

INAUGURACIÓN

jueves 24.09.2026 | 5:30pm

g9 | centro de arte los galpones

LIMONERO EN ESPALDERAS

/ paula lavanderos

El jueves, 24 de septiembre de 2026, la galería ABRA inaugurará la primera exposición individual en Caracas de la artista chilena Paula Lavanderos, titulada LIMONERO EN ESPALDERAS. La apertura tendrá lugar en el galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones a partir de las 5:30pm.

Inspirada por el término que da nombre a la muestra, que se refiere en jardinería y arquitectura al método que guía el crecimiento de plantas contra un soporte, la artista explica que el proyecto “trata de la capacidad de adaptabilidad y la revelación de un proceso de asimilación del ser humano cuando se enfrenta a un nuevo medio, entendido no como un espacio de resistencia, sino como un territorio de coasociación y cambio”. A través de piezas de cerámica, textiles y algunas pinturas, Lavanderos presenta una investigación sobre cómo las personas nos moldeamos y reconfiguramos al insertarnos en contextos desconocidos como metáfora de la migración, el crecimiento y la resistencia.

En palabras de la artista, su primer proyecto en solitario en Caracas “aborda la vulnerabilidad de la transformación como una fuerza creativa de supervivencia y evolución”, en el que su propuesta dialoga con la propia naturaleza de los soportes de cada obra. “Cada elemento”, asegura, “evoca esa tensión entre lo vivo y lo que sostiene, respetando la esencia de la materia, pero forzando sus límites físicos para dar lugar a nuevas capacidades”. LIMONERO EN ESPALDERAS entiende el proceso de adaptación al entorno no solo como un intento para encajar, sino como una oportunidad de enriquecimiento personal y una apertura a aportar valor en el espacio que nos recibe.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el domingo 15 de noviembre de 2026. Podrá ser visitada de martes a sábados de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm. en el Centro de Arte Los Galpones, ubicado en la Avenida Ávila con 8va Transversal, en la urbanización de Los Chorros (Caracas, Venezuela).

Solicita más información:

Galería ABRA

abra.comunicaciones@gmail.com

+58 424 1661939

paula lavanderos [santiago de chile, chile / 1978]

Estudió Artes del Fuego en la Escuela de Artes Cristóbal Rojas (Venezuela, 1995 – 1996). Es artista visual graduada de la Escuela de Artes Visuales Neptalí Rincón (Venezuela, 1997) y arquitecta por la Universidad del Zulia (Venezuela, 2007). Ha expuesto su obra de manera colaborativa con Claudio Valdés Mujica en *también el jugador es prisionero* (Galería Metropolitana, Chile, 2015); y de manera individual en las muestras *En movimiento* (Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Venezuela, 2004) y *El Ka viene conmigo* (muestra inaugural del proyecto El Muro, dirigido por Josefina Guilisasti, Santiago, Chile, 2022).

En el año 2023, fue invitada por la artista Teresa Margolles a realizar una residencia en su espacio para el arte ubicado en el Barrio de Usera en Madrid, la cual tuvo como resultado la exposición *La Residencia*. En 2024, participó en las muestras colectivas *Imperfect World* del Espacio Salamander (Miami, E.E.U.U) y *Un gato en un almacén extraño* del Espacio OB Contemporary (Madrid, España) curada por Yudinela Ortega.

Realizó el taller de fanzine con Maya Juracán en el Museo Reina Sofía (septiembre de 2025) y una residencia de cerámica en el taller de la artista venezolana Manuela Zárate para la exposición *Limonero en espalderas* (Galería ABRA, 2026).

Participó en el proyecto editorial de *Arqueología del presente*, “Curar nuestro tiempo” y en las publicaciones *Molero – Ficciones del trópico* de Concepción Gráfica Holuzam Records (Portugal / España, 2020); y el libro de artista *Conversaciones desde la retícula* (2019), hecho con materialidades y composiciones de tetra pack.

Ha vivido en Chile, República Dominicana, Venezuela, y actualmente reside en Madrid, España.