

## INAUGURACIÓN

sábado 23.05.2026 | 10:00am

g9 | centro de arte los galpones

UNA ESTRELLA EN UNA OLA DE MAR

/ freisy gonzález

La galería Abra se complace en anunciar la inauguración de la muestra **UNA ESTRELLA EN UNA OLA DE MAR** de la artista venezolana Freisy González. La apertura tendrá lugar en el galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones (Los Chorros, Caracas, Venezuela), este sábado 23 de mayo de 2026, a partir de las 10:00am.

En sala se presenta una selección de obras realizadas por la artista en el marco de un proyecto de investigación en torno al Casco Histórico de La Guaira, que viene desarrollando desde 2023. González describe: “Me propongo contar una historia del Casco Histórico por medio de la experimentación visual y recorridos por sus calles, buscando la generación de material gráfico a través de documentos portuarios, archivos familiares y objetos encontrados en sus varios edificios en ruinas; una tipografía que funciona desde el siglo XIX y en las casas de sus propios habitantes, que me permitieron leer este pueblo viejo que conocí durante mi niñez, y que forma parte importante de mi historia personal y familiar”.

**UNA ESTRELLA EN UNA OLA DE MAR** está compuesta por fotografías intervenidas que demuestran la exploración de González alrededor del tema. La investigadora Lorena González Inneco precisa en el texto que acompaña la exposición: “Con su acción, la artista nos devuelve al ser de una imagen. Apela a la mixtura de medios, a la multiplicación de nuevas superficies y a la superposición de diversas estrategias visuales; con ellas transfiere la volatilidad de los íconos y abre la puerta de esa extraña casa que nos invita a sumergirnos en los vórtices de un transcurso diferente a la evolución tradicional de lo representativo. Es una investigadora que esculpe zonas ocultas, que devela áreas alternas, y que se revela ante el olvido mediante el encadenamiento de un sonoro caudal de imágenes; aviva el rumor de vidas que se celebran bajo el inevitable curso de la sobrevivencia, y nos recuerda que siempre hay algo que extraviarnos, abrazados como estamos a ese ciclo desigual —tan amoroso como devastador— que anida en el dictamen de las circunstancias”.

La exposición propone reflexionar, en palabras de la artista, sobre la memoria, el presente, la identidad, los usos políticos de los sitios históricos y la historia en sí, así como las eventualidades que forman parte de la sociedad venezolana contemporánea

galería abra

g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

@abracaracas | [www.abracaracas.com](http://www.abracaracas.com) | [abracaracas@gmail.com](mailto:abracaracas@gmail.com) o

plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

como la gran falta de agua potable, el dolor y huella de las tragedias. De igual manera, pretende celebrar los cielos azules, la salsa resonante de las calles y las sonrisas de la comunidad pujante que habita en las tierras de La Guaira, donde todas las calles llegan al mar.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el domingo 12 de julio de 2026. Podrá ser visitada de martes a sábados de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm.

Solicita más información:

Galería ABRA

[abra.comunicaciones@gmail.com](mailto:abra.comunicaciones@gmail.com)

+58 424 1661939

freisy gonzález [la guaira, venezuela / 1986]

Freisy González es Licenciada en Antropología por la Universidad Central de Venezuela, cuenta con un diplomado en Conservación Preventiva del Patrimonio Documental del Archivo General de la Nación (AGN) y el Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) y un máster en Fotografía Latinoamericana Contemporánea del Centro de la Imagen (Perú, 2017).

Su obra es parte de diversas colecciones como UCR Special Collections & University Archives de la Universidad de California (Estados Unidos), Archivo Fotografía Urbana (Venezuela), Boom! Art Community (España), Fundación Bastión (España), Museo Reina Sofía (España) y San Francisco Museum of Modern Art (Estados Unidos).

Ha expuesto su trabajo de manera individual y colectiva, a nivel nacional e internacional. Algunas de sus exhibiciones incluyen: *Sutura. ¿Qué otro nombre tiene la herida?* (individual / Un Lugar, Madrid, España, 2025); *La mirada en fuga* (colectiva / Festival +Latina, Madrid, España, 2025); *Captura y creación* (colectiva / Caracas Campus, Venezuela, 2025); Encuentro de Colectivos Iberoamericanos ECO/24: *Historias del Agua* de Vist Projects (junto al colectivo Solunar, Centro Cultural de España en Costa Rica y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), San José, Costa Rica, 2024); *El mar del olvido* (individual / Cacao Cultura, Valencia, Venezuela, 2023); *Homo sapiens basurensis* (individual / Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela, 2013); entre muchas otras. También participó en las ediciones XXIV y XXV del Salón Jóvenes con FIA, y en la II edición del Proyecto Creadoras *Transformaciones: Humanidad*.