

V A N E S S A
F A R I N A

GÉNESIS

Vanessa Farina

18.03.2026 - 22.03.2026

VANESSA FARINA

caracas, 1983

Vanessa Farina es una figura clave en la industria de la moda venezolana, cuya trayectoria destaca por una inusual y poderosa combinación de rigor financiero, visión estratégica de mercado y una sensibilidad estética de vanguardia. Es licenciada en Ciencias Administrativas, mención Banca y Finanzas, por la Universidad Metropolitana (2005). Esta formación le permitió cimentar una carrera inicial de alto nivel en el sector corporativo. Durante este período, se desempeñó como *product manager junior* en Citibank N.A., liderando análisis financieros y el desarrollo de productos crediticios, y como trainee de mercadeo en Colgate-Palmolive, donde gestionó lanzamientos masivos y presupuestos publicitarios para marcas de alcance internacional. Impulsada por su vocación creativa, Vanessa realizó una transición hacia el diseño, graduándose como diseñadora de moda en el Instituto Brivil (2009), donde fue reconocida con el prestigioso “Dedal de Oro”.

Posteriormente, se trasladó a Barcelona (España) para realizar un máster en Diseño de Moda en la Escuela LCI Barcelona, donde obtuvo la mención especial a la Mejor Tesis de Grado en 2010. Durante su estancia en Europa, consolidó su experiencia técnica trabajando para la firma española Lydia Delgado. A su regreso a Venezuela, Vanessa asumió roles de responsabilidad creativa y estratégica. Fue directora creativa de Durant & Diego y diseñadora de moda en TARBAY, donde fue responsable de la conceptualización de colecciones, dirección de arte, análisis de costos y gestión de producción para líneas de marroquinería e indumentaria.

Actualmente, su perfil se define por dos pilares fundamentales:

- **Marca de autor:** como directora de su marca homónima, Vanessa Farina, se ha especializado en el área de marroquinería y accesorios. Su propuesta destaca por el uso de estampados vibrantes y una filosofía que fusiona la artesanía tradicional con un diseño moderno y contemporáneo.

- **Liderazgo académico:** más allá de su faceta comercial, Vanessa fundó y asumió la dirección de la Academia de Moda de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) desde 2022. Desde esta posición, lidera la profesionalización del diseño y la confección en el país, demostrando un compromiso profundo con la formación de nuevas generaciones y el fortalecimiento del ecosistema de la moda en Venezuela.

Con un dominio de las necesidades a las que se enfrenta la industria de la moda, así como del contexto venezolano, el uso de herramientas tecnológicas de diseño y una visión integral del negocio, Vanessa Farina continúa siendo una referencia de emprendimiento, transformación y excelencia académica en el sector creativo actual.

GÉNESIS

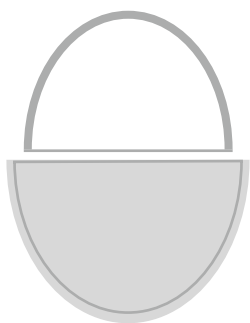
ana lugo

Reconocerse en la arcilla es, quizás, uno de los ejercicios de introspección más honestos que tenemos; la aceptación de que hemos sido moldeados por el barro. Esta es la génesis de una historia que, en todas sus vertientes, inicia a pulso y fuego, bajo un acto que busca anclar la tradición y la ancestralidad en un mundo que olvida rápido. Aquí, el oficio se revela como la primera construcción del hogar, capaz de moldear no solo paredes y techos, sino la estructura misma de la escena familiar.

Cuando Vanessa inició este viaje hacia El Cercado, de la mano de Juan José Bermúdez y Carmen Julieta Centeno, lo hizo desde la íntima convicción de quien sabe que la memoria se construye con las manos. Al entregarse al oficio, no solo integró la técnica de la alfarería, sino el derecho a desbocarse en la tradición para volver a encontrarse con la familia.

La transformación empezó con los elementos más esenciales, tal como nos enseña la cerámica. Desde el plato como alegoría —en su planicie y curva— y el encuentro con la crudeza y la calidez de la tierra, nació la cartera Génesis, pieza medular de la colección “Torno”; con cortes limpios, trazos ovales y tambaleantes que renuncian a la rigidez para celebrar el diseño que se moldea a mano.

Hoy, en colectivo, tras dos años de concepción, escribimos la historia de este objeto que simboliza lo que todos llevamos dentro. Y entonces, ¿qué resguarda la cartera en su interior? El arraigo, la microhistoria personal y los archivos íntimos de nuestra identidad. Es un recordatorio de que, así como el plato sostiene el alimento, este objeto sostiene el sistema de signos que nos define; un archivo de nuestros orígenes y el testimonio de una herencia que se niega a ser inerte para cobrar vida en quien la lleva.



AGRADECIMIENTOS

Dedicado a Minerva y Giacinto Farina,
mis padres y hermano. A mi linaje.
A Mateo y Andrés, por el hermoso caos de la vida;
a Luis, por resistir conmigo. A la UCAB por abrir la puerta
a la expansión del diseño y a mis amigos,
por todo lo aprendido junto a ellos.

Gracias a mi equipo VF
—Andreina, Marliover, José, Alexander e Irina—
y a quienes han caminado conmigo estos 10 años.
A Melina y a la galería ABRA por brindarnos
un espacio de expresión.

A mi país Venezuela. A ti, por estar hoy aquí
y ser parte de mi historia.

GÉNESIS

vanessa farina

individual | 18.03.2026 - 22.03.2026

museografía: jonathan lara

texto: ana lugo

obra en sala: pedro medina

coordinación: gabriel martínez

asistencia de montaje: germán cantillo + eduard cantillo

registro fotográfico: eloísa arias peña

VF

pintura: andreina centeno

montado: marliover uzcategui

cortador: josé abello

costura: alexander arteaga

producción y asistencia: irina crescenzo

www.vanessafarina.com + @vanessafarinav + @modaucab

abra

directores: melina fernández temas + luis romero



g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0424 166 19 39 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas