

BOSQUE DE NEURONAS

Flor Areinamo

flor areinamo [caracas, 1956]

Cuenta con un diploma en Plástica Experimental de la Escuela Técnica de Artes Visuales Cristobal Rojas (1978) y con un título de profesora mención Artes del Instituto Pedagógico de Caracas (1982).

Ha exhibido su obra en muestras colectivas desde el año 2000, entre las cuales podemos mencionar *Hoy, ¿cuál es tu fantasía?* (Galería Alternativa, Caracas – 2000); *Las Meninas* (Galería Templarios, Caracas – 2003); *Casarte* (Galería Blancas Paredes, Isla de Margarita – 2004); *150 Colgantes* (Sala TAC, Caracas – 2008); V FERIA Internacional del Arte y Antigüedades, Maracaibo – 2008); XXXVIII Salón Nacional de las Artes del Fuego Braulio Salazar (Valencia – 2011); 4to Encuentro Hispanoamericano de Plateros (Platería Hispanoamericana Contemporánea, Perú – 2011); *Una=Todas. Proyecto Creadoras – I Edición* (Galería de Arte Nacional, 2023) en el cual recibió Mención Especial del Jurado: Arte Utilitario; *Transformaciones: Humanidad. Proyecto Creadoras – II Edición* (Galería de Arte Nacional, 2025) en el cual recibió el 2do Lugar en la categoría de Artes Utilitarias.

Asimismo, ha expuesto su trabajo de manera individual en varias ocasiones, entre las que podemos nombrar *Joyas encontradas* (Sala Mendoza, Caracas – 2005); *Vínculos* (Galería 39, Caracas – 2006); *Rojo Marino* (Galería Arte Puy, Caracas – 2007); *Atavío corporal* (Alianza Francesa, Caracas – 2013); *Travesía de Navíos y Collares* (Museo Afroamericano, Caracas – 2019); *11+2 Orfebrería y Naturaleza* (Espacio Monitor, Caracas – 2019); *Parque al este* (Sala Mendoza, Caracas – 2023).

ATAVÍO CORPÓREO DE UN BOSQUE DE NEURONAS

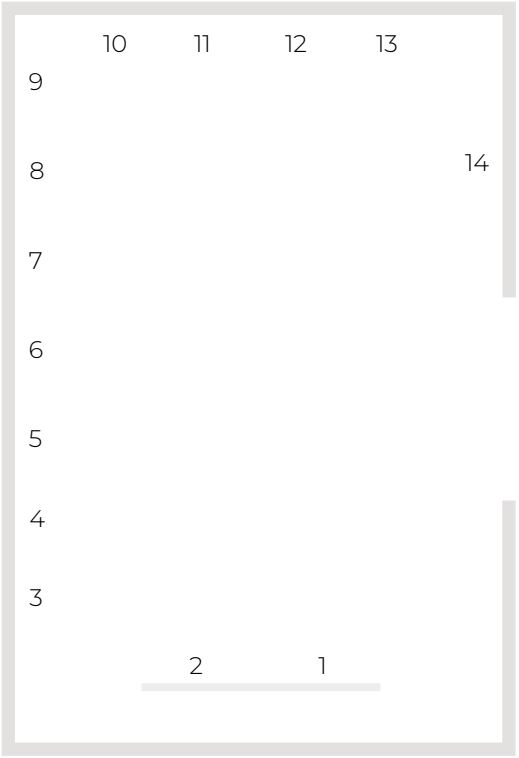
edgar carrasco

Las neuronas del sistema nervioso en el cuerpo humano reciben, procesan y transmiten información a través de señales químicas y eléctricas, que se entrelazan con nuestro entorno como las ramificaciones cambiantes que se dan en el bosque, como un todo de nuestro universo interior y exterior.

En su taller, Flor Areinamo forja las piezas inspirada en ese complejo interior que son nuestras neuronas y que busca reflejar en un mensaje transformado en atavío corpóreo, para interpretar la forma interior del sistema neuronal, haciéndolo tangible como ornamento atemporal.

Las piezas vestidas se conectan con el entorno enviando señales a diversos receptores con quienes interactuamos en la cotidianeidad, como si fueran neuronas del espacio exterior. Señales que tienen que ver con la apreciación de la belleza de las joyas que ancestralmente hacen parte de los rituales e interacciones sociales, transformando la concepción habitual de la joyería en atavío corpóreo.

El atavío corpóreo presentado en esta muestra es una continuidad de la búsqueda de la artista en las formas invisibles que nos rodean en el universo exterior y que transitan con asombrosa similitud a nuestro interior.



- | | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <i>Broche bosque de neuronas</i>
2025
Plata y perla
11 x 11 cm | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata, oro y níquel
4 x 4 cm |
| | <i>Collar bosque de neuronas</i>
2025
Plata y perla
16 x 14 cm | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Plata
4 x 1 cm |
| 2 | <i>Broche bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata, oro y níquel
13 x 8 cm | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Plata y piedras
3 x 3 cm |
| | <i>Collar bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata, oro, níquel y piedra
17 x 13 cm | 4 |
| | | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Plata
7 x 6 cm |
| 3 | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Plata y piedras
5 x 3 cm | <i>Anillo bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata, oro y níquel
2 x 2 cm |
| | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Plata
3.5 x 2 cm | <i>Anillo bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata y níquel
1.5 x 3 cm |
| | <i>Zarcillos bosque de neuronas</i>
2025
Oro y plata
3 x 2 cm | 5 |
| | | <i>Collar bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata y níquel
17 x 16 cm |
| | | 6 |
| | | <i>Collar bosque de neuronas</i>
2025
Cobre, plata y níquel
21 x 17 cm |

	<i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Plata 16 x 13 cm	<i>Broche bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 10 x 14 cm
7	<i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 18 x 19 cm	9 <i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 26 x 22 cm
	<i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 16 x 13 cm	<i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 24 x 23 cm
	<i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 24 x 23 cm	10 <i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata y níquel 61 x 22 cm
8	<i>Pulsera bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 7 x 8 cm	<i>Pulsera bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata y óxido 10 x 8 cm
	<i>Anillo bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 2 x 2 cm	<i>Anillo bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata y óxido 6 x 4 cm
	<i>Broche bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 18 x 7.5 cm	11 <i>Anillo bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata y óxido 47 x 37 cm
	<i>Anillo bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 4.5 x 2 cm	12 <i>Collar bosque de neuronas</i> 2025 Cobre, plata, oro y níquel 46 x 41 cm

13 *Collar bosque de neuronas*
2025
Cobre, plata, oro y níquel
44 x 15 cm

14 *S/T*
2024
Acuarela sobre papel
42 x 29.7 cm (c/u)

AGRADECIMIENTOS

A todas y todos quienes hicieron posible esta muestra.

Al equipo de Galería ABRA por su espacio
y acompañamiento.

A Tahia Rivero, Dennys Montoto, Edgar Carrasco
y el Centro Cultural de Arte Moderno (CCAM)
por todas sus gestiones y apoyo.

BOSQUE DE NEURONAS

individual | 06.12.2025 - 25.01.2026

exposición n° 101

texto: edgar carrasco

curaduría + museografía: tahia rivero

montaje: francisco lópez rivero

abra

directores: melina fernández temes + luis romero

coordinador: gabriel martínez

asistente general: ara koshiro

colecciones + relaciones institucionales: oriana hernández

comunicaciones: eloísa arias peña

redes sociales + diseño: valentina mora

registro: francisco cáceres

registro fotográfico: maría teresa hamon

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0424 1661939 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas