

## INAUGURACIÓN

sábado 06.12.2025 | 10:00am

g9 | centro de arte los galpones

/ UN BOSQUE DE NEURONAS

flor areinamo

El sábado 6 de diciembre a partir de las 10:00am, la galería ABRA tendrá la apertura de la muestra **UN BOSQUE DE NEURONAS** de la orfebre Flor Areinamo. La inauguración se llevará a cabo en el galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones (Los Chorros, Caracas, Venezuela).

En sala se presentará una selección de piezas, en las que Areinamo explora el concepto de las neuronas y lo relaciona con el significado de las joyas en comunidades ancestrales. En palabras de la artista, su inspiración proviene de “ese complejo interior que son nuestras neuronas y que busco reflejar en un mensaje transformado en atavío corpóreo para interpretar la forma interior del sistema neuronal, haciéndolo tangible como ornamento atemporal”.

Las obras presentes en **UN BOSQUE DE NEURONAS** “se conectan con el entorno enviando señales a diversos receptores con quienes interactuamos en la cotidianidad, como si fueran neuronas del espacio exterior”, asegura Areinamo en el texto que acompaña la exhibición. Estas señales, continúa, “tienen que ver con la apreciación de la belleza de las joyas que ancestralmente hacen parte de los rituales e interacciones sociales, transformando la concepción habitual de la joyería en atavío corpóreo”.

Esta muestra permanecerá abierta al público de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm, y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el 25 de enero de 2026.

Para más información:

Galería ABRA

+58 424 166 19 39

flor areinamo [caracas, 1956]

Cuenta con un diploma en Plástica Experimental de la Escuela Técnica de Artes Visuales Cristobal Rojas (1978) y con un título de profesora mención Artes del Instituto Pedagógico de Caracas (1982).

Ha exhibido su obra en muestras colectivas desde el año 2000, entre las cuales podemos mencionar 'Hoy, ¿cuál es tu fantasía?' (Galería Alternativa, Caracas – 2000); 'Las Meninas' (Galería Templarios, Caracas – 2003); 'Casarte' (Galería Blancas Paredes, Isla de Margarita – 2004); '150 Colgantes' (Sala TAC, Caracas – 2008); V Feria Internacional del Arte y Antigüedades, Maracaibo – 2008); XXXVIII Salón Nacional de las Artes del Fuego Braulio Salazar (Valencia – 2011); 4to Encuentro Hispanoamericano de Plateros (Platería Hispanoamericana Contemporánea, Perú – 2011); 'Una=Todas. Proyecto Creadoras – I Edición' (Galería de Arte Nacional, 2023) en el cual recibió Mención Especial del Jurado: Arte Utilitario; 'Transformaciones: Humanidad. Proyecto Creadoras – II Edición' (Galería de Arte Nacional, 2025) en el cual recibió el 2do Lugar en la categoría de Artes Utilitarias.

Asimismo, ha expuesto su trabajo de manera individual en varias ocasiones, entre las que podemos nombrar 'Joyas encontradas' (Sala Mendoza, Caracas – 2005); 'Vínculos' (Galería 39, Caracas – 2006); 'Rojo Marino' (Galería Arte Puy, Caracas – 2007); 'Atavío corporal' (Alianzaa Francesa, Caracas – 2013); 'Travesía de Navíos y Collares' (Museo Afroamericano, Caracas – 2019); '11+2 Orfebrería y Naturaleza' (Espacio Monitor, Caracas – 2019); 'Parque al este' (Sala Mendoza, Caracas – 2023).