INAUGURACIÓN

sábado 11.10.2025 | 11:00am

g18 | centro de arte los galpones

/ INTENCIONES Y SOLUCIONES

serrano & serrano

La galería ABRA se complace en anunciar la inauguración de la muestra INTENCIONES Y SOLUCIONES, una colaboración padre-hijo de Rafael F. Serrano y Rafael U. Serrano (Serrano & Serrano). La apertura se llevará a cabo este sábado, 11 de octubre de 2025, en el galpón 18 del Centro de Arte Los Galpones (Los Chorros, Caracas, Venezuela) a partir de las 11:00am.

En el texto de sala, la fotógrafa e investigadora Rachael Woodson describe: “En INTENCIONES Y SOLUCIONES, Rafael Serrano (hijo) revisita un proyecto que inició en 2008 cuando su padre le entregó las llaves de su apartamento en Caracas, antes de partir de viaje”. En el proceso de revisitar el lugar, Serrano fotografió el espacio, “atraído por las idiosincrasias poéticas y la lógica escultórica integradas en la manera de vivir de su padre”, escribe Woodson. Esta práctica duró hasta su mudanza permanente a Francia en 2013.

Para la exposición, Serrano transforma el espacio en el apartamento que su padre le pidió que cuidara, con las fotografías que tomó en aquel momento, objetos encontrados e intervenciones escultóricas. “En estas imágenes inéditas”, destaca Woodson, “las disposiciones de los objetos cotidianos adquieren un peso estético inesperado. Una escalera suspendida frente a una ventana para construir una alarma improvisada; corchos de vino, que marcan décadas de cumpleaños familiares, se encuentran almacenados en un frasco; múltiples lámparas que han sido ensambladas con una economía elegante y precaria. Sutil pero audaz, las fotografías y sus sujetos revelan un lenguaje visual nacido del propósito y de la ingeniosidad, que es compartido por ambos Serranos”.

En esta muestra “la casa se convierte en un teatro, la galería en un hogar”, afirma Woodson. Con este proyecto, Serrano redefine los límites entre lo íntimo y lo artístico con un “homenaje a las arquitecturas evolutivas del día a día” a la vez que realiza “una meditación sobre el acto artístico en sí — desarrollado a lo largo del tiempo y a través de la distancia para encontrar un equilibrio”.

INTENCIONES Y SOLUCIONES puede ser visitada todas las semanas de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm, y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el domingo 21 de diciembre de 2025.

Para más información:

Galería ABRA

+58 424 166 19 39

rafael serrano [caracas, 1977]

Rafael Serrano es un artista venezolano que vive y trabaja en París. Su trabajo parte de una actitud frente a los objetos y situaciones, que le permite observar, interrogar y examinar sus condiciones y límites. Igualmente busca cuestionar y destacar los medios a través de los cuales la fotografía funciona como técnica de representación y las consecuencias que este mecanismo tiene en nuestra comprensión de diferentes realidades, sean de orden formal o histórico; esto prestando particular atención en las nociones de trasformación y ruina.

Tras haber cursado estudios en Sociología (Universidad Católica Andrés Bello) e Historia del Arte (Universidad Central de Venezuela) en Caracas, así como una residencia en la Escuela Nacional Superior de la Fotografía de Arles (ENSP), realizó el máster en Fotografía y Arte Contemporáneo en la Universidad París 8. Su trabajo ha sido expuesto, entre otros lugares, en la Galerie Sinibaldi en París en 2023, en la Galerie Art Pur de Riyad en 2022, en la Galería Carmen Araujo en Caracas en 2020, en el centro cultural Le Lavoir Numérique de Gentilly en 2020, en la Bienal de la Imagen Tangible en París en 2018, en el Mois de la photographie du Grand Paris en 2017, y en el Wattis Institute de San Francisco en 2014.

Desde 2015, participa activamente en la transmisión y pedagogía del arte en diversas instituciones, como la Maison Doisneau, Le Lavoir Numérique de Gentilly, el CNEAI y la Bourse de Commerce – Pinault Collection.

Ha sido galardonado con el “Soutien à la photographie documentaire” del Centre national des arts plastiques (CNAP) en 2021, con la dotación “Tiempo de investigación artística” de la ADAGP en 2024 y con el “1% artístico” para la concepción de una obra permanente para el Centro de Conservación Arqueológica y Estudios de Besançon en 2025.