

INAUGURACIÓN

domingo 01.06.2025 | 10:00am

g9 | centro de arte los galpones

/ BACK ON THE ROAD

julio iribarren

La galería ABRA se complace en anunciar la inauguración de la exposición BACK ON THE ROAD del fotógrafo Julio Iribarren, que tendrá lugar el domingo 1 de junio de 2025 a partir de las 10:00am, en el galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones (Los Chorros). La muestra reunirá 26 fotografías capturadas por Iribarren a lo largo del territorio venezolano, entre mediados de los años setenta y principios de los ochenta.

La exhibición toma su título del libro publicado en 1957 por el novelista y poeta estadounidense Jack Kerouac, *On the Road*, que influenció en gran medida a Iribarren durante su juventud. El fotógrafo, impulsado por la idea del viaje desarrollada por Kerouac, dirigida a la aventura, el contacto con la naturaleza, el regreso a la tierra, la dignificación y la exaltación de distintos modos de vida, decidió recorrer y registrar América Latina, Estados Unidos y, posteriormente, su país natal a principios de la década de los 70.

En BACK ON THE ROAD, señala la investigadora Sagrario Berti en el texto de sala, “el sentido de los desplazamientos de Iribarren quedaba atrapado en imágenes. [...] Se trata de fotografías directas que dignifican los modos de vida de los lugareños, continuando así con la modalidad discursiva que prevalecía en el medio fotográfico local, representado por Vladimir Sersa, Thea Segal o Alexis Pérez Luna”.

El recorrido en sala presenta una selección de imágenes en blanco y negro realizadas por Iribarren en diferentes zonas de Venezuela, en las que retrató escenas y personas contextualizadas en sus propias cotidianidades. “Hace aproximadamente cincuenta años, el hecho de que un joven ciudadano como Iribarren, emprendiera un viaje, era una manera inusual de lanzarse a la aventura, a la exploración dinámica y aguerrida, emocionalmente fructífera. Constituía una oportunidad para indagar en espacios y costumbres no familiares en el contexto urbano”, escribe Berti.

Julio Iribarren se formó en el medio visual a través de la revisión de libros y manteniendo interacciones cercanas con fotógrafos como Claudio Perna, Peter Hofler y José Sigala – estos últimos lo entrenaron en fotografía publicitaria, oficio al que Iribarren se dedicó durante muchos años.

BACK ON THE ROAD podrá ser visitada de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el domingo 10 de agosto de 2025.

Para más información:

Galería ABRA

+58 424 166 19 39

galería abra
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
@abracaracas | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com o
plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

julio iribarren [caracas, 1949]

Artista autodidacta. Aprendió fotografía a través de libros y por su contacto con fotógrafos como Claudio Perna, Peter Hofler y José Sigala. Ha ejercido como fotógrafo publicitario independiente desde 1975, con producciones a nivel nacional e internacional en Costa Rica, Panamá, Estados Unidos, México y Brasil.

Ha expuesto sus obras desde finales de los setenta en muestras colectivas como *Hecho en Venezuela* curada por José Sigala (Museo de Arte Contemporáneo de Caracas – Venezuela, 1978); *Colectiva de fotografía* curada por Vazco Szinetar (Galería Daguerrotipo – Venezuela, 1980); *La nueva naturaleza* (Museo de Arte de Barquisimeto – Venezuela, 1984); *65° Salón Arturo Michelena* (Valencia, Venezuela, 2010); *No parecen vainas tuyas* (Galería Díaz Mancini – Venezuela, 2011); *Montaña. Homenaje a Manuel Cabré* (Espai d'Art – España, 2015); entre otras. También ha exhibido su trabajo de manera individual en la galería Clave (Venezuela, 1988); *Utopías de la Memoria* (Bucare Art – Venezuela, 2010); *AQUA* (Ateneo de Caracas – Venezuela, 2012); y *Ciudad parafraseada* (Galería Tres y 3 – Venezuela, 2015).