

INAUGURACIÓN

domingo 23.02.2025 | 10:00am

g9 | centro de arte los galpones

/ ETC...

mario abreu, carlos anzola, maría eugenia arria, emilia azcárate, alberto brandt, hecdwin carreño, omar carreño, carlos castillo, sigfredo chacón, viviane chonchol, isabel cisneros, eugenio espinoza, lamis feldman, jaime gili, gego, dulce gómez, sheroanawe hakihiwe, antonio herrera toro, antonio lazo, gerd leufert, rosario lezama, luis lizaro, ana maría mazzei, ernesto montiel, norma morales, leonardo nieves, oscar abraham pabón, oscar pellegrino, régulo pérez, dianora pérez-montilla, ivan petrovszky, wiki pirela, jorge pizzani, lucía pizzani, jurgens portillo, adrián pujol, carlos quintana, luisa richter, maruja rolando, luis romero, octavio russo, tito salas, antonieta sosa, luis villamizar, javier vivas, miguel von dangel, pedro león zapata, carlos zerpa

La galería ABRA se complace en anunciar la inauguración de la exposición colectiva ETC..., que tendrá lugar el domingo 23 de febrero de 2025 a partir de las 10:00am, en el galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones (Los Chorros). La muestra reunirá 48 dibujos de 48 artistas de diferentes generaciones del medio artístico de Venezuela.

En sala, se podrán apreciar obras de Mario Abreu, Carlos Anzola, María Eugenia Arria, Emilia Azcárate, Alberto Brandt, Hecdwin Carreño, Omar Carreño, Carlos Castillo, Sigfredo Chacón, Viviane Chonchol, Isabel Cisneros, Eugenio Espinoza, Lamis Feldman, Jaime Gili, Gego, Dulce Gómez, Sheroanawe Hakihiwe, Antonio Herrera Toro, Antonio Lazo, Gerd Leufert, Rosario Lezama, Luis Lizaro, Ernesto Montiel, Norma Morales, Leonardo Nieves, Oscar Abraham Pabón, Oscar Pellegrino, Régulo Pérez, Ana María Mazzei, Dianora Pérez-Montilla, Ivan Petrovszky, Wiki Pirela, Jorge Pizzani, Lucía Pizzani, Jurgens Portillo, Adrián Pujol, Carlos Quintana, Luisa Richter, Maruja Rolando, Luis Romero, Octavio Russo, Tito Salas, Antonieta Sosa, Luis Villamizar, Javier Vivas, Miguel von Dangel, Pedro León Zapata y Carlos Zerpa.

El curador de la muestra Luis Romero explica en el texto de sala:

“A pesar de su supuesta cualidad anacrónica y su tradicional consideración como boceto, el dibujo es un medio que está en constante evolución. Es, por sobre todas las cosas, una obra en sí misma. Ofrece una gran libertad para la experimentación. El dibujo puede ser en blanco y negro o en color, se puede realizar con lápiz, carbón, tintas y cualquier otro instrumento sobre papel, cartón y los más diversos soportes. El dibujo, así mismo, puede incorporar procesos alternativos en su producción: grabar, escribir, cortar, bordar, quemar, pegar, rasgar y caminar. Una de

sus características más importantes es su pausada ejecución ante la rápida velocidad de la reproducibilidad digital”.

En este sentido, ETC... propone un recorrido por esa variedad de aproximaciones a la técnica del dibujo y, al mismo tiempo, condensa trabajos que van desde el siglo XIX hasta el siglo XXI del arte venezolano. En palabras de Romero: “En cada obra se revela la fortaleza de la impronta del dibujo en la producción plástica local, su tiempo, así como los múltiples aportes y escauceos que los artistas han llevado a cabo en este campo”.

La exhibición podrá ser visitada de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el sábado 24 de mayo de 2025.

Para más información:

Galería ABRA

+58 424 166 19 39