

INAUGURACIÓN

viernes 17.01.2025 | 2:00pm

g6 | centro de arte los galpones

/ TONADA DE GALOPEO

josé garcía oliva

La galería ABRA presentará la primera muestra individual en Venezuela del artista José García Oliva, titulada TONADA DE GALOPEO. La inauguración tendrá lugar el viernes 17 de enero de 2025 a las 2:00pm, en el galpón 6 del Centro de Arte Los Galpones, ubicado en Los Chorros (Caracas, Venezuela).

En el statement sobre la muestra, García Oliva describe:

“¿De qué color es el caballo blanco de Simón Bolívar? Recuerdo que me lo preguntaban en el colegio. También recuerdo, como tarea, pintar el escudo a color y dejar el caballo sin relleno para que se viera el blanco papel. Esta exhibición trata sobre ese caballo sin relleno: el caballo ausente, el animal imaginario, un Pegaso que el pueblo espera. La muestra es una colección de estudios sobre la iconografía popular y la política de la imagen. Es un relincho”.

Durante la apertura, el artista realizará una performance que llevará el nombre de *Nos Quedamos a la Orden*. En palabras de García Oliva, esta acción “activará la exhibición y los temas investigados a fondo sobre el símbolo de libertad histórico de Venezuela – a través del cual se hablará de la vigilia paciente de muchos que han permanecido barriendo y adorando una iconografía ausente, que solo existe en nuestro imaginario común. Es un homenaje a la esperanza y aquellos que se han quedado en la penumbra de un establo”.

TONADA DE GALOPEO podrá ser visitada de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el domingo 9 de marzo de 2025.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

josé garcía oliva [caracas, 1995]

Obtuvo su título de Bachelor of Fine Arts de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España) y tiene una maestría en Experimental Communication de la Royal College of Art de Londres (Inglaterra).

Ha expuesto sus obras de desde el año 2019. De sus exhibiciones individuales podemos mencionar: 'De, Desde, En, Entre, Hacia' (SET Woolwich, Londres, 2022); 'Extraterra' (36 Great Russell Street, Londres, 2021); 'NeoNorte 3.0' (Myymälä2 Gallery, Helsinki, 2021); 'Fountain of Hygiene' (The Design Museum, Londres, 2020); 'Conversations' (Arlington House, Londres, 2019); 'Neonorte' (Exposed Arts Projects, Londres, 2019); y 'Control and Nature' (Centro Cultural Isabel de Farnesio, Madrid, 2019). Así mismo, ha participado en varias muestras grupales como 'Landing/Aterrizar' (Gasworks, Londres, 2024); 'Footnotes' (Brixton House, Londres, 2023); 'Displacement' (M2 Gallery, Londres, 2023); 'How May I Serve You?' (SET Kensington, Londres, 2022); 'A to B' (The Muse Gallery at Portobello Road, Londres, 2022); entre otras.

Actualmente reside en Londres donde ejerce como profesor en Kingston School of Art, Ravensbourne University y Central Saint Martins.