

INAUGURACIÓN

viernes 17.01.2025 | 2:00pm

g6 | centro de arte los galpones

/ TONADA DE GALOPEO

josé garcía oliva

La galería ABRA presentará la primera muestra individual en Venezuela del artista José García Oliva, titulada TONADA DE GALOPEO. La inauguración tendrá lugar el viernes 17 de enero de 2025 a las 2:00pm, en el galpón 6 del Centro de Arte Los Galpones, ubicado en Los Chorros (Caracas, Venezuela).

En el statement sobre la muestra, García Oliva describe:

“¿De qué color es el caballo blanco de Simón Bolívar? Recuerdo que me lo preguntaban en el colegio. También recuerdo, como tarea, pintar el escudo a color y dejar el caballo sin relleno para que se viera el blanco papel. Esta exhibición trata sobre ese caballo sin relleno: el caballo ausente, el animal imaginario, un Pegaso que el pueblo espera. La muestra es una colección de estudios sobre la iconografía popular y la política de la imagen. Es un relincho”.

Durante la apertura, el artista realizará una performance que llevará el nombre de *Nos Quedamos a la Orden*. En palabras de García Oliva, esta acción “activará la exhibición y los temas investigados a fondo sobre el símbolo de libertad histórico de Venezuela – a través del cual se hablará de la vigilia paciente de muchos que han permanecido barriendo y adorando una iconografía ausente, que solo existe en nuestro imaginario común. Es un homenaje a la esperanza y aquellos que se han quedado en la penumbra de un establo”.

TONADA DE GALOPEO podrá ser visitada de martes a sábado de 10:00am a 6:00pm y los domingos de 10:00am a 4:00pm, hasta el domingo 9 de marzo de 2025.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

josé garcía oliva [caracas, 1995]

Obtuvo su título en Bellas Artes en la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España) gracias a una beca del Ministerio de Educación. En 2020, completó una maestría en Comunicación Experimental en el Royal College of Art (Londres, Inglaterra). En 2024, fue seleccionado para una residencia de 9 meses en Gasworks, Londres, y en 2023 realizó residencias en Casa Wabi (Oaxaca), SOMA (CDM) y The Muse (Londres).

Publicó el libro 'How May I Serve You?', donde explora la subcontratación, la identidad y la automatización en los centros de llamadas, a través de una obra de arte participativa realizada en colaboración con teleoperadores en Pakistán. Oliva ha recibido premios, entre ellos el UK Ibero-American Visual Art Prize (2021), The Augusts Martin Prize (2020) y Image of the Year otorgado por Bozar, Bruselas (2020). Ha expuesto su obra internacionalmente, destacando sus exhibiciones individuales: 'Out of Hours' (Peter Scott Gallery, Lancaster University, 2024), 'How May I Serve You?' (Set Kensington, Londres, 2023), 'A to B' (Muse Gallery, Londres, 2022), y VIA Art Prize (Embajada de Brasil, Londres, 2021). También ha participado en exposiciones colectivas en instituciones como el V&A East (Londres), Myymälä2 (Helsinki), Bozar (Bruselas), Design Museum (Londres), y el Centro Cultural Isabel de Farnesio (Madrid), entre otros.

Actualmente reside en Londres, donde es director de posgrado en Ravensbourne University, y profesor asociado en Central Saint Martins y Kingston School of Art.