WIKI PIRELA

caracas / venezuela, 1992
lives and works in santiago de chile

fotografía: jeph-san fuentes

allora galería

EDUCATION / EDUCACIÓN

2019 Diplomado en extensión de Artes Visuales. Universidad de Chile. Santiago, CH

2016 Licenciatura en Artes Plásticas, mención Artes Gráficas, Universidad Nacional de las Artes. Caracas, VE

SOLO EXHIBITIONS / EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2024 La Reina. Galería ABRA. Caracas, VE

2023 Cascarón. Galería Patricia Ready. Santiago, CH

Universo 11. Departamento Jota. Santiago, CH

2022 Animal Doméstico. Galería Espora. Santiago, CH

Celebración. Espacio 218. Santiago, CH

2021 Habito la Contradicción. Taller Bloc. Santiago, CH

2016 Cisuras de un Cuerpo Cuadrado. Museo Jacobo Borges. Caracas, VE

GROUP EXHIBITIONS / EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025 Draw. Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile. Quinta Normal, Santiago, CH

Estalo. 14° Bienal del Mercosul. Instituto Ling. Porto Alegre, BR

Una colección para el futuro: nuevas obras para el MNBA. Museo Nacional de Bellas Artes. Santiago, CH

2024 Neo-Contemporánea. Rupturas y filiaciones. XXIV Salón Jóvenes con FIA. Sala Magis, Centro Cultural de la Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, VE

Chiron's House. Au Repair!. Haus der Architektur. Colonia, DE

2023 Resistencias Rítmicas. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA). Buenos Aires, AR

Inservíveis. Museu de Arte da UFPR. Curitiba, BR

2022 Nomade Bienal. Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo. Guayaquil, EC

2021 La trayectoria inédita. Hacienda La Trinidad. Caracas, VE

Trienal de Tijuana: I Internacional Pictórica. Centro Cultural Tijuana (CECUT). Tijuana, ME

2020 Molten Capital. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, CH

2019 Por ti, por mí y todos los demás. Centro Cultural Recoleta. Santiago, CH

Canción Nacional. Centro Cultural Montecarlo, Fundación Plagio. Santiago, CH

Espacios complementarios. Palacio Álamos. Santiago, CH

2017 Bienal de Artes Gráficas. Museo del diseño y la estampa Carlos Cruz Diez. Caracas, VE

2015 MEMO-gráficas de San Agustín. Museo del diseño y la estampa Carlos Cruz Diez. Caracas, VE

PUBLICATIONS & INTERVIEWS / PUBLICACIONES & ENTREVISTAS

2021 El Gocerio. Entrevista sobre artistas emergentes

Chiquilla, te quiero, revista de Arte Contemporáneo Mexicana y Latinoamericana

2020 Reparaciones Circulares, the long game of patience. Zona Liminal, geopolíticas y contextos

Artistas Yungay

Marginal. Revista de Arte Contemporáneo. CH

Emergentes, diálogos creativos. Universidad Diego Portales

'Canción Nacional': La exposición que cuestiona el concepto de identidad nacional. El desconcierto

2019 La casa como territorio de rupturas, la migración como proceso. Revista digital Concreto Azul

El hogar lo formamos desde dentro, en convivencia, en lo emocional. Prensa Biobio

PRIZES / RECONOCIMIENTOS

2022 Primer premio, Mejor exposición. Gallery Weekend

Mención honrosa. Concurso Arte Joven

RESIDENCES & WORKSHOPS / RESIDENCIAS & TALLERES

2022 Working disobedience. Región del Biobío, CH

2021 Taller 'Nido, cuerpo y obra: Espacios en el Arte'. Dictado por Wiki Pirela. Centex. Valparaíso, CH

2020 Rumor. Cordillera Galería, CH

2019 Molten Capital. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago, CH

Residencia Meteoro. Oficinas Meteoro, espacio independiente. CH

galería

Melina Fernández
+58 414 2553552
Luis Romero
+58 414 3089279

abracaracas@gmail.com
www.abracaracas.com
@abracaracas
+58 424 1661939
caracas / venezuela