

INAUGURACIÓN

sábado 10.12.2022 | 11 am

g6 | centro de arte los galpones

/ ArchivoAbierto: Entendido

El sábado 10 de diciembre de 2022 [11am-4pm], la galería ABRA inaugura la sexta exposición de su programa *ArchivoAbierto* en el galpón 6, del Centro de Arte Los Galpones, con una exhibición dedicada a la revista *Entendido*, primera publicación periódica en Venezuela dirigida a un público gay, activa entre 1980 y 1983. Bajo la curaduría de Sagrario Berti, Edgar Carrasco y Luis Romero, reunimos un conjunto de fotografías, publicaciones, registros y material documental procedente -en su mayoría- de la colección de Edgar Carrasco, editor-fundador de *Entendido*, abogado defensor de derechos humanos y reconocido activista de la comunidad LGBTQ+.

“La exposición *ArchivoAbierto: Entendido* ofrece una ventana al surgimiento del colectivo homosexual en Venezuela a principios de los años 80 y al papel pionero que ambos -grupo y publicación- tuvieron en las demandas por el reconocimiento de los derechos de esta comunidad”, con estas palabras la investigadora Rigel García nos introduce a la muestra en la hoja de sala. El núcleo de la muestra lo constituyen los 9 números de *Entendido* junto a una selección de revistas, fotografías, reproducciones de artículos de prensa, videos y otros documentos que dan cuenta de las inquietudes del colectivo gay venezolano en su búsqueda de reivindicación y de espacios de representación durante esos años.

La revista *Entendido* fue desarrollada por Edgar Carrasco, Julio Vengoechea, María Amorin, Miguel Lorenzo y Luis Álvarez, junto a un equipo de colaboradores. En sus páginas construyeron un espacio real y simbólico para la comunidad homosexual venezolana a través de reflexiones teóricas, entrevistas, asesorías y denuncias, orientación legal, psicológica y médica, noticias internacionales, reseñas sobre literatura, teatro, música, cine y artes visuales, portafolios artísticos, sección de variedades, entre otras temáticas.

Los números de *Entendido* dan testimonio de las experiencias de la comunidad gay en un contexto de aislamiento, represión, censura y poco acceso a la información. Su línea editorial transmitía la aspiración de crear una comunidad y cohesionarse para canalizar sus demandas. Asimismo, apostaba por la construcción de una

sensibilidad y el ejercicio de la autocrítica para cuestionar los estereotipos asociados a lo gay y los impuestos por la heteronormatividad.

Con la exhibición de un material de esta naturaleza, el programa *ArchivoAbierto* apuesta por un ejercicio de valoración ampliada en el que se pongan de manifiesto no sólo su fragilidad y fortaleza, sino la multiplicidad de interpretaciones implícitas en los archivos de los artistas y, en este caso, de publicaciones independientes como *Entendido*. De igual modo, permite señalar la significación de este corpus en el tiempo, bien sea dentro de la trayectoria de la revista o en el marco de la historia tanto del activismo como del arte nacional, al hacer visibles sus metodologías de investigación y producción. Además, la exposición de este archivo revela la perentoria necesidad de la memoria para fortalecer y continuar con la defensa de los derechos humanos de la comunidad LGBTQ+.

La exposición podrá visitarse hasta el domingo 26 de marzo de 2023 en el galpón 6 del Centro de Arte Los Galpones. ABRA y su programa *ArchivoAbierto* continúan en su propósito de impulsar el resguardo, la valoración y el estudio de archivos de arte contemporáneo venezolano. La galería está abierta al público de martes a viernes desde las 9am hasta las 5pm, sábados y domingos desde las 11am hasta las 4pm.

Cronología de la revista *Entendido*

Entendido Año I No. 0 abril mayo 1980
Entendido Año I No. 1 julio 1980
Entendido Año I No. 2 agosto
Entendido Año I No. 3 octubre 1980
Entendido Año I No. 4 diciembre - enero 1980/81
Entendido Año II No. 5 marzo abril 1981
Entendido Año II No. 6 1981
Entendido No. 7 1983
Entendido No. 8 1983