

/ ATLAS INCONCLUSO DE UN PAISAJE EN PROCESO

leonardo almao / rafael arteaga / guillermo (el gaba) Bermúdez / ángela bonadies / juan andrés bello / hayfer brea / amalia caputo / ezequiel carías / eddy chacón / lesly chacón / marylee coll / costanza de rogatis / renata fernández / vilena figueira / edwin garcía / marienna garcía-gallo / javier guédez / manuel eduardo gonzález / victor julio gonzález / astrid hernández / julio iribarren / ángel d. leiva / rosario lezama / corina lipavsky / luis mata / daniel medina / pedro medina / carelyn mejías / santiago méndez / daniel mijares / neyda lid molero / david molina molina / carelimar moreno / paola nava / maría virginia pineda / gabriel pinto / jurgens portillo / diana rangel / luis romero / raquel soffer / eliseo solís mora / vasco szinetar / analy trejo / lusimar torrealba / rodrigo urbina / malu valerio / eduardo vargas rico / mercedes vega / christian vinck / julia zurilla

ATLAS INCONCLUSO DE UN PAISAJE EN PROCESO encuentra en el galpón 9 de Abra un lugar para la exposición tangible de este proyecto coordinado por Manuel Vásquez-Ortega, Manuela García y Raúl Rodríguez, basándose en Atlas Mnemosyne, teoría desarrollada por el historiador alemán Aby Warburg. Bajo esta premisa, los coordinadores de la muestra organizan un archivo de imágenes referenciales, anónimas y vernáculas que exigen y cuestionan cómo vemos el paisaje más allá de una imagen, de un objeto, de un sonido o un texto, partiendo de aspectos relacionados a su carácter físico, al transcurrir de la historia y a la nostalgia. Es así como desarrollan una construcción de relaciones no definitivas entre imágenes.

La exhibición comprende el paisaje como una construcción humana que se ha transformado a lo largo de los años por situaciones que han complejizado y enriquecido las posibilidades de su estudio. ATLAS INCONCLUSO DE UN PAISAJE EN PROCESO introduce al público en los vínculos y artificios que como sociedad hemos creado para dar forma a nuestro entorno. Este proyecto nace en el 2021, en un contexto pandémico en el que ver alrededor y compartir a través de encuentros virtuales era una de las pocas actividades permitidas.

La exposición se divide en tres fases:

La primera etapa del proyecto estuvo conformada por obras enmarcadas en las nociones de tradición, desierto, mar y temperatura. Fue inaugurada el domingo 26 de junio y clausurada el domingo 17 de julio de 2022.

El segundo montaje estuvo enmarcado en las palabras fortuito, frontera, tránsito y ruina. Fue inaugurada el sábado 30 de julio y clausurada el domingo 21 de agosto de 2022.

La tercera y última fase tiene como base tres vocablos, archivo, tiempo y añoranza. Fue inaugurada el sábado 27 de agosto y clausurada el domingo 18 de septiembre de 2022.

Participan artistas venezolanos, en y fuera del país, que reflexionan sobre un paisaje contemporáneo que se transforma a medida se desplaza, con el objetivo de establecer un diálogo temporal hecho a partir de intervalos entre la arraigada tradición artística del paisaje en Venezuela y un presente desterritorializado en continuo conflicto.

ATLAS INCONCLUSO DE UN PAISAJE EN PROCESO es un proyecto impulsado por el Goethe Institut Caracas y apoyado por Espacio Proyecto Libertad y Tráfico Visual. La galería está abierta al público de martes a viernes desde las 9am hasta las 5pm, sábados y domingos desde las 11am hasta las 4pm.

#### Sobre los artistas:

leonardo almao [valencia, 1986]  
rafael arteaga [caracas, 1986]  
guillermo (el gaba) bermúdez [maracaibo, 1972]  
ángela bonadies [caracas, 1970]  
juan andrés bello [caracas, 1970]  
hayfer brea [caracas, 1975]  
amalia caputo [caracas, 1964]  
ezequiel carías [caracas, 1994]  
eddy chacón [caracas, 1961]  
lesly chacón [maracaibo, 1984]  
marylee coll [caracas, 1957]  
costanza de rogatis [caracas, 1976]  
renata fernández [barquisimeto, 1968]  
vilena figueira [barquisimeto, 1968]

edwin garcía [mérida, 1984]  
marienna garcía-gallo [caracas, 1979]  
javier guédez [caracas, 1980]  
manuel eduardo gonzález [la guaira, 1988]  
victor julio gonzález [valencia, 1961]  
astrid hernández [caracas, 1984]  
julio iribarren [caracas, 1949]  
ángel d. leiva [maracaibo, 1983]  
rosario lezama [caracas, 1984]  
corina lipavsky [caracas, 1966]  
luis mata [porlamar, 1990]  
daniel medina [caracas, 1978]  
pedro medina [maracaibo, 1990]  
carelyn mejías [caracas, 1991]  
santiago méndez [caracas, 1998]  
daniel mijares [caracas, 1987]  
neydalid molero [maracaibo, 1965]  
david molina molina [mérida, 1990]  
carelimar moreno [valera, 1997]  
paola nava [maracaibo, 1994]  
maría virginia pineda [mérida, 1980]  
gabriel pinto [caracas, 1998]  
jurgens portillo [maracaibo, 1990]  
diana rangel [caracas, 1987]  
luis romero [caracas, 1967]  
raquel soffer [caracas, 1957]  
eliseo solís mora [upata, 1978]  
vasco szinetar [caracas, 1948]  
analy trejo [mérida, 1986]  
lusimar torrealba [caracas, 1992]  
rodrigo urbina [maracaibo, 1995]  
malu valerio [cumaná, 1982]

eduardo vargas rico [barquisimeto, 1991]

mercedes vega [barcelona, 1984]

christian vinck [maracaibo, 1978]

julia zurilla [caracas, 1967]