

## INAUGURACIÓN

sábado 18.09.2021 | 11 am

g6 | centro de arte los galpones

/ INESTABLE

leonardo nieves

Este domingo 18 de septiembre de 2021, ABRA inaugura en su galpón 6 una nueva muestra individual del artista caraqueño Leonardo Nieves, se titula INESTABLE.

La muestra se compone de siete obras en las que el artista experimenta con el quehacer gráfico para recrear y exorcizar situaciones y elementos que hablan de una situación crítica del país. Mediante transparencias, fotocopias, impresiones, reciclaje de materiales, monotipos y foto-performance, se despliega un proyecto que reflexiona, asienta e indaga una serie de sucesos que marcaron e impactaron a la sociedad venezolana.

En INESTABLE, Nieves compone fusionando el arte con la antropología, la arqueología y la etnografía. El artista vivencia la gráfica desde lo experimental, recolecta material que luego emplea articulando procesos y dinámicas que tienen que ver con un recorrido de dimensiones simbólicas, sociales, políticas y estéticas. Un viaje que, en palabras de María Luz Cardenas, "se convierte en un inmenso archivo de la destrucción... un espacio en movimiento, con numerosas capas de sentido que se superponen para ayudar a desplazarnos por entre esos mapas de nuestro devenir histórico".

La exposición parte de la noción de archivo y desplaza los límites entre las ruinas y el tejido de la memoria para configurar nuevas formas de narración. El entramado de esta serie de cartografías multiplica las lecturas de la crisis urbana y social contemporánea. De ahí que Cardenas cierre el texto de sala advirtiendo al espectador que "Inestable es un proyecto tan frágil como poderoso, tan sutil como crítico; tan laborioso como delicado, exquisitamente trabajado y ferozmente planteado".

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

leonardo nieves [caracas, 1977]

Egresado del Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, mención Artes plásticas; egresado de la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas, como técnico medio en Artes gráficas, mención Diseño gráfico; y miembro asociado del Taller de Artistas Gráficos Asociados Luisa Palacios (TAGA). Fue técnico en conservación y montaje en la CPPC Fundación Cisneros, como asistente de la coordinación artística y administrativa del TAGA y del Centro de Conservación Álvaro González, entre otras experiencias. Entre sus exposiciones individuales se cuentan: *Fuera de sitio* en ABRA (2017), *Piezas de archivo* en Oficina #1 (2014), *Apuntando territorios* en El Apartaco (2013), *Diálogos con el espacio* en la Librería El Buscón (2008) y *Ecosistemas efímeros* en Oficina #1 (2007). Ha participado en muestras colectivas nacionales e internacionales desde el 2002, entre las que destacan: el *Premio Eugenio Mendoza 12 + 1* en la Fundación Sala Mendoza (2015), *Giro libre* en la Galería Espacio 5 en Valencia (2015), *Interwoven* en la Galería Merzbau de Miami (2015) y en *Art Motion* en la Sala Mendoza (2015), *Esqueje* en ABRA (2016), *Gráfica* en ABRA (2017), *Huellas/Dibujos/Rastros* en la Galería Espacios (2017), *Forma apariencia* en Abra (2018) y *2014-2019* en Espacio Monitor (2019). Además, en los espacios de ABRA, Nieves ha dictado talleres relacionados a sus procesos artísticos.