

INAUGURACIÓN

domingo 21.02.2021 | 12 pm

muestra *online*

/ MEÑIQUE

luis romero

El artista Luis Romero presenta por primera vez el libro de artista MEÑIQUE, cuya primera edición está dedicada a una revisión del concepto de la patria. Este proyecto editorial pretende tener una extensión de 10 números editados a futuro. El libro fue impreso en el Taller de gráfica la Curtiduría en Oaxaca (México) en manos del maestro Eumir Irving Martínez, entre mayo y junio del 2016.

El antecedente de MEÑIQUE se remonta a la curaduría que Luis Romero desarrolló para la exposición *Índice* en el Museo Alejandro Otero, Caracas, en 1994; y a la revista *Pulgar*, publicación ocasional, producto de aquella muestra y que se editó entre 1999 y 2010. Concebida como una sala de exposiciones en formato editorial, de consumo inmediato, gratuito y transportable, *Pulgar* alcanzó los 28 números, impresos en litografía industrial, a una sola tinta y con un tiraje de 1.000 ejemplares.

Meñique retoma la estrategia de *Pulgar* y su recorrido ofrece el desarrollo de una idea curatorial a través de la reproducción serigráfica de obras de arte pertenecientes a creadores de diferentes generaciones y estilos agrupadas bajo un referente temático. Por ser un producto artesanal, hecho completamente a mano, el tiraje es más reducido.

El primer número de Meñique incluye obras de: Armando Rosales, Iván Candeo, Héctor Poleo, Rosario Lezama, Jaime Gili, Roberto Obregón, Armando Reverón, Juan Loyola, Juan José Olavarría, Carlos Zerpa, José Antonio Hernández-Diez, Javier Téllez, Teresa Mulet y Nayarí Castillo. Va acompañado de un texto del curador y periodista Jesús Torrivilla.

abra

_melina fernández temas | +58 414 2553552 _luis romero | +58 414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
+58 212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

MEÑIQUE #1 (Patria) fue realizado en impresión serigráfica sobre papel Fabriano de 230 gramos, tamaño 43 x 28 cm, cosido a mano. La edición consta de 26 ejemplares, cada uno con 14 páginas, más portada y contraportada.

Este proyecto será difundido a través de las redes sociales de ABRA y podrá ser explorado a detalle en www.abracaracas.com, en la sección de exposiciones. Asimismo, el público podrá consultar el libro en físico en la galería -durante las semanas de flexibilización- en un horario de 11:00 am a 4:00 pm.

luis romero [caracas, 1967]

Artista y curador con casi tres décadas de experiencia en la escena cultural venezolana. Cofundador de la galería Oficina #1, (Caracas 2005-2015); Director de Fundación La Llama. Programa de residencias artísticas (Caracas, 2000-2004); Editor de la revista Pulgar de arte contemporáneo (Caracas, 1999-2010); y actualmente codirector del espacio multidisciplinario ABRA en Caracas. Luis Romero ha expuesto su trabajo de forma individual y colectiva en países de América Latina, Europa y en Estados Unidos. Su obra se haya en la colección de la Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela; Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela; Colección Patricia Phelps de Cisneros, Nueva York, USA; Colección Banco Mercantil, Caracas, Venezuela; Colección Polar, Caracas, Venezuela; entre otras importantes colecciones institucionales y privadas en Venezuela y el extranjero.