

INAUGURACIÓN

domingo 20.10.2019 | 11 a.m.

g9 | centro de arte los galpones

/ RECORDATORIO DEL SER SOBRE LAS COSAS

fabio rincones

Este domingo 20 de octubre, la galería de arte contemporáneo ABRA inaugura por primera vez en sus espacios, una exposición individual del artista Fabio Rincones titulada: RECORDATORIO DEL SER SOBRE LAS COSAS; en su galpón 9 ubicado en el Centro de Arte Los Galpones.

Rincones ofrece un conjunto de obras -caracterizado por el uso de una multiplicidad de técnicas: ensamblaje, pintura, transferencia e impresión- que orbita alrededor de la materialidad e inmaterialidad del monumento; objeto que funge como un artefacto de configuración y reconfiguración historiográfico y como un agente íntimamente relacionado con el saber-poder dentro de los imaginarios colectivos.

Desde la investigación y el registro del emplazado monumental, el artista articula en RECORDATORIO DEL SER SOBRE LAS COSAS una reflexión sobre la monumentalidad como recordatorio y el individuo colectivo. De este modo, las obras sugieren algunas disyunciones físicas y metafísicas que, en la contemporaneidad, han redimensionado el dispositivo socio-político que es el monumento.

Como si se tratase de un atestiguamiento, el artista calca, recoge y transfiere aquellos elementos y objetos que relatan la vulnerabilidad del monumento, con la intención de "... desmentir la preservación de la memoria y los deseos de permanencia a través de la materia", indica Cristiam Muñoz en el texto de sala.

Para más información:

ABRA galería

+58 424 166 19 39

fabio rincones [barcelona, 1987]

Artista plástico, diseñador gráfico y cofundador de El Bloque, espacio dedicado a la difusión y promoción del arte contemporáneo en Mérida.

Rincones ha expuesto individual y colectivamente en más de una docena de exhibiciones a nivel nacional e internacional -en las que, por ejemplo, figuran _____en el Pedestal, Museo de Arte Moderno Juan Astorga Anta, 2019; 21° Salón Jóvenes con FIA, Galería Universitaria Braulio Salazar, Valencia; 14° Salón Nacional de Jóvenes Artistas Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL, Maracaibo; Forma [apariencia], Galería ABRA, Caracas; y Latente, Arte Emergente Venezolano. Hacienda la Trinidad en alianza con las galerías ABRA y Carmen Araujo Arte (2018). En 2017 presentó por primera vez en nuestros espacios, una selección de su trabajo en la exposición colectiva *Apóstrofe*.