

## INAUGURACIÓN

domingo 07.07.2019 | 11 a.m.

g6 | centro de arte los galpones

/ VIBRACIONES LOCALES.

DE LOS LÍMITES BLANDOS Y LA DANZA CON PLUTÓN

rodrigo urbina

El domingo 07 de julio, ABRA inaugura en sus espacios del galpón 6, una exposición individual del artista zuliano rodrigo urbina, titulada VIBRACIONES LOCALES. DE LOS LÍMITES BLANDOS Y LA DANZA CON PLUTÓN.

A través de collages e instalaciones con materiales diversos, Urbina busca exponer lo inestable como sinónimo del comportamiento humano en la contemporaneidad, como esencia que mueve al hombre para, a partir de esa premisa, ofrecer una lectura sobre el tejido social; una aproximación a las circunstancias que lo configuran, lo definen y lo constituyen.

Su interés recae en abordar el concepto de “no estable” como fenómeno social y universal desde las relaciones entre política y poética que devienen de los objetos. De este modo, hace uso en sus obras de localismos y guiños hacia una geometrización política, así como de señalamientos a ideas utópicas de un paraíso tropical transformado ahora en caos.

rodrigo urbina [Maracaibo, 1995]

Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad del Zulia y ganador del Primer Premio, XIV Salón Nacional de Jóvenes Artistas (MACZUL), Maracaibo, 2018. Urbina desarrolla una propuesta artística centrada en la exploración de los vínculos políticos y poéticos que subyacen en distintos objetos e imágenes. Ha participado en múltiples exposiciones, salones y proyectos a nivel regional. En 2016 presentó *Menos*, su primera muestra individual en el espacio independiente ‘Consul Toría Rota’ en Maracaibo.

abra

\_melina fernández temas | 0414 2553552

\_luis romero | 0414 3089279

g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

0212 2837012 | [www.abracaracas.com](http://www.abracaracas.com) | [abracaracas@gmail.com](mailto:abracaracas@gmail.com)

o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

Recientemente participó en la colectiva *Latente. Arte emergente venezolano*, realizada como resultado de una alianza entre la Hacienda La Trinidad y las galerías Carmen Araujo Arte y ABRA, y *Cuerpos de lengua - KILL VIDA, Level One*, Hamburgo (2018).

**abra**

\_melina fernández temas | 0414 2553552      \_luis romero | 0414 3089279  
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas  
0212 2837012 | [www.abracaracas.com](http://www.abracaracas.com) | [abracaracas@gmail.com](mailto:abracaracas@gmail.com)  
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8