

INAUGURACIÓN

domingo 07.07.2019 | 11 a.m.

g6 + g9 | centro de arte los galpones

/ QVH2O (ET IN CUBAGUA EGO)

luis mata

La galería de arte contemporáneo ABRA, inaugura este domingo 07 de julio QVH2O (ET IN CUBAGUA EGO), proyecto reciente del artista margariteño Luis Mata, en su galpón 6 en el Centro de Arte Los Galpones.

En QVH2O, Mata ofrece un estudio visual en el que explora y se apropia de las manifestaciones estéticas y culturales de la isla de Cubagua, geografía que albergó la desaparecida ciudad de Nueva Cádiz -primer establecimiento español en Venezuela-, donde los colonizadores explotaron intensamente las riquezas naturales de la isla durante más de tres décadas.

A través de la escultura y la pintura como medios, el artista hurga en los materiales seleccionados la carga simbólica que ha absorbido sobre Cubagua y sus fuentes de conocimiento. El conjunto es, entonces, el resultado de la investigación y experiencia de Mata en el entorno insular que se manifiesta en metáforas sobre la perla, la gente y las ruinas.

luis mata [porlamar, 1990]

Licenciado en Artes Plásticas por Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE). Desde sus inicios se ha valido de distintos medios para abordar procesos creativos multidisciplinarios y ha participado en diversos proyectos y exposiciones a nivel nacional e internacional. En 2013 fundó el espacio alternativo Bella Vista Arte Contemporáneo, núcleo activo en la ciudad de Porlamar, donde se fomenta la difusión del arte actual a través de la producción de investigaciones visuales y prácticas curatoriales. Fue ganador del XVII Salón Banesco Jóvenes con FIA (2014); invitado como curador y artista a la Velada-Remix, Hotel Pacific, Hamburgo (2015).

abra

_melina fernández temas | 0414 2553552

_luis romero | 0414 3089279

g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com

o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

Durante 2016 el video-arte *Buscando Horizontes (2013)* es exhibido en el festival internacional de video arte *Entre-Islands*, y proyectado en numerosos países. En 2017 esta pieza de video fue incluida en la exposición *Video Art In Latin América*, Hollywood, CA. Ese mismo año presenta *Still Landing On Earth*, en la galería ABRA, Caracas. Actualmente su trabajo se erige esencialmente en torno a la región insular venezolana; zona que habita y desde donde reflexiona con actitud resiliente sobre el origen y futuro del arte del Caribe.