

## INAUGURACIÓN

domingo 07.07.2019 | 11 a.m.

g6 | centro de arte los galpones

/ NATURALIZACIÓN  
valentina rodríguez

La galería ABRA inaugura el domingo 07 de julio, en su galpón 6, la exposición **NATURALIZACIÓN**, proyecto reciente de la artista valentina rodríguez.

El trabajo de Rodríguez se centra en la exploración formal y conceptual de la incidencia de ciertos fenómenos naturales: la lluvia, el salitre, el sol, etc., sobre los materiales y las cosas.

**NATURALIZACIÓN** se compone de un conjunto de obras que registra manchas, dobleces y texturas resultantes de los procesos de cambio producidos por agentes externos e intervenciones pictóricas sobre el soporte, con el objeto de evocar en el espectador recuerdos y vivencias a manera de un reencuentro con su propia naturaleza.

En palabras de la artista, la muestra pretende explorar las dimensiones de "lo abstracto y lo concreto y, así, determinar cómo intervienen las emociones, dónde se encuentran en medio de estas dos realidades; lograr finalmente reencontrarnos con nuestra propia naturaleza, tanto en su verdadera esencia, desde nuestro interior, como físicamente en la degradación de la materia que lucha por volver a su estado natural."

valentina rodríguez [caracas / 1989]

Egresada en Artes Plásticas por UNEARTE y de la Escuela de Artes Visuales Pedro Ángel González. Ha expuesto de forma individual y colectiva en distintas oportunidades a nivel regional y nacional. Durante el 2018 fue galardonada con el Primer Premio en la colectiva *Mujeres*, Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo; y recibió mención especial por su participación en la muestra colectiva *Con la Fe en Nueva Esparta*, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar. Participó en el 14° Salón Nacional MACZUL de Jóvenes Artistas, así como en la exposición *Latente. Arte emergente venezolano*, realizada como resultado de una alianza entre la Hacienda La Trinidad y las galerías Carmen Araujo Arte y ABRA.

A finales de 2018 fundó en la isla de Margarita, junto al artista plástico Carlos Susana, el *Estudio Caribe*, que funge como galería experimental con el objetivo de fomentar investigaciones en torno a problemáticas caribeñas. Actualmente, realiza junto a Susana una residencia artística en el Estudio Alfara Grafica, en las afueras de la ciudad de Salamanca, España.