

INAUGURACIÓN

domingo 25.11.2018 | 10 a.m.

g9 | centro de arte los galpones

/ HOY ES LA DANZA DEL AGUA SOBRE EL FUEGO

nestor garcía

Este domingo 25 de noviembre de 2018, ABRA cierra su programación de este año con la inauguración, en sus espacios del galpón 9, de la exposición individual HOY ES LA DANZA DEL AGUA SOBRE EL FUEGO del artista nestor garcía

Puentes nevados, carros estrujados, edificios en llamas, entre otras escenas, se expanden en la sala. Con astucia y casi obsesivamente, el artista toma lugares icónicos y construye escenas en el que elementos como el agua y el fuego se presentan repetitivamente y dotan a las obras de un aura apocalíptica del cual es difícil desprenderse.

El artista tachirenses Néstor García presenta en HOY ES LA DANZA DEL AGUA SOBRE EL FUEGO una serie de trabajos –pinturas, impresiones intervenidas y un video-, caracterizados por el recurrente cuestionamiento y reflexión en torno al lenguaje pictórico y los modos de representación.

Las obras en sala recrean una pulsión sobre la destrucción, la pérdida, el anhelo, sentimientos que trastocan indeteniblemente nuestro imaginario e irónicamente la realidad de un país donde la catástrofe parece estar al asedio.

“La ironía requiere inteligencia. La pintura exige ambas cosas. Ironía para tratar con una tradición sacralizada; inteligencia para operar con astucia sobre un horizonte plagado de convenciones y lugares de culto. Fiel a esos requerimientos, la obra reciente de Néstor García se adentra en una serie de problemas y paradojas de lo pictórico, que también atañen a los rituales del campo artístico e incluso al contexto-país donde se presenta la obra”, afirma el investigador y crítico de arte Félix Suazo en el texto de sala escrito para la muestra.

abra

_melina fernández temas | 0414 2553552

_luis romero | 0414 3089279

g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com

o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

néstor garcía [táchira, 1981]

Artista plástico egresado en Arte Puro por la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas de Caracas y Licenciado en Artes, Mención Pintura, por la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE). Entre sus exposiciones individuales se encuentran: 'Las paradojas de la representación', Galería Jacob Karpio, Bogotá, Colombia (2018); 'Pinturas Impresentables', El Anexo Arte Contemporáneo, Caracas (2017); 'Gran Ferrocarril del Táchira', El Anexo Arte Contemporáneo, Caracas (2014). Además ha participado en diversos proyectos colectivos entre los que destacan: 'El Vitrinazo', Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia (2017); 'Razón', Galería Abra, Caracas (2016); Salón Jóvenes con FIA, Centro Cultural BOD, Caracas (2012); Bienal Nacional de Arte de Maracaibo (MACZUL), Maracaibo (2011). En el 2012 participó en el programa 'Conexiones Emergentes' de la Fundación Cisneros y en el 2013 en el Taller Curatorial del Periférico Arte Contemporáneo de Caracas con el proyecto 'Crónicas desde el Arte'. Actualmente el artista vive y trabaja en Bogotá.