

o|o|~o|

FASCINO
patricia koch

15.04.2018 - 20.05.2018

Patricia Koch [caracas / 1960]

Artista nacida en Caracas de padre alemán y madre venezolana. Trabajó como asistente del escultor Abraham David Christian desde 1984 a 1986 y fue modelo de fotografía entre 1986 y 1990 para los diseñadores Issey Miyake, Yohji Yamamoto, Helmut Lang, Christian Lacroix y otros. En 2004 ingresó al Taller Arte Fuego del artista venezolano Cándido Millán. Ha expuesto su obra de manera colectiva e individual en galerías de Venezuela y de Francia: Galería Ives Castelain, Paris (1991). Joyce Gallery, Palais Royal, Paris, (1997). Sala TAC, Trasncho Cultural (2007). Sala Mendoza, (2014). Oficina nro 1, Centro de Arte Los Galpones, (2015). Galería Abra, Centro de Arte Los Galpones, (2016), entre otros. Además, ha escrito artículos sobre diseño en Venezuela para revistas internacionales como World of Interiors, Architectural Digest y Casamica.

FASCINO

Isabel Cisneros

Es realmente reconfortante ver cómo en estos convulsos años -y precisamente motivado por ellos- los artistas siguen plasmando sus ideas, sueños, pesadillas, alegrías, angustias o lo que sea que los motive a trabajar. Y si ello se hace EN estas tierras, es más reconfortante. Y si ello se hace CON estas tierras, esa dimensión creativa agarra sentido complejo.

Y es que en el interior de una pieza cerámica hay algo que vive. Una certeza de que tenemos ante nosotros parte del material que nos sostiene, que pisamos, maltratamos y cuidamos. Que tuvo que ser removido hurgando profundamente para luego ser pensado, darle forma y sentido. Y luego ser quemado para darle historia, perseverarlo en el tiempo.

Por ello se siente hondura, intimidad, en las piezas que nos presenta hoy Patricia. Son auténticas. Ellas transparentan, con sus limpios contornos y acabados, su relación entre una vanguardia europea asentada con imágenes y referencias obtenidas al viajar por este país. Una marcada inclinación modernista en las formas e intervenciones gráficas abstractas que también nos refieren a cesterías indígenas. En otras palabras, estas piezas son únicas y reconocibles.

Cada una de las piezas de este conjunto posee una particularidad única. En su forma, en su posible uso, en el minucioso detalle de su decoración. El gesto y la huella de las cosas hechas con las manos. El opaco sonido de la arcilla de temperatura media. Sentimos inevitablemente con toda piel estas orgánicas y sinuosas piezas, tan táctiles a la vista.

Y hablo del tacto, ese misterioso sentido que nos arropa completamente y que se sensibiliza en puntos críticos como la punta de los dedos, porque más allá de la necesidad de asirlas, queremos que nuestro cuerpo haga contacto con ellas. Queremos que estas piezas nos acompañen, adornarnos con esas enormes ampliaciones de collares o proteger nuestro pecho con esos pectorales o amuletos.

1. Espejito-espejito
Cerámica esmaltada, gres, espejo,
alambre.
26,5 x 24 x 4,5 cm
2. Flor
Cerámica esmaltada, gres,
madera, alambre, lana.
60 x 6 x 6 cm
3. Palmera
Cerámica esmaltada, gres, hilo
encerado.
40 x 4,5 x 6 cm
4. Vase
Cerámica esmaltada, gres.
Ø 7 x 14,5
5. Tejido
Cerámica esmaltada, gres, bronce,
hilo de colores.
47,5 x 16,5 cm
6. Flor marina
Cerámica esmaltada, gres, lana.
12,5 x 6 x 2 cm
7. Téticas
Cerámica esmaltada, gres.
20 x 26,5 x 5 cm
8. Collar I
Cerámica esmaltada, gres, cocuiza.
170 cm [alto]
9. Óyeme.
Cerámica esmaltada, gres,
alambre de bronce.
Ø 23 x 17 x 13 cm
10. Candor
Cerámica esmaltada, gres,
alambre de bronce, hilo de
colores.
37 x 17 x 2 cm
11. Collar III
Cerámica esmaltada, gres.
34 x 6 x 0.8 cm
12. Red point
Cerámica esmaltada, gres, hilo
blanco.
40 x 26 x 14 cm
13. Citrone
Cerámica esmaltada, gres,
corcho.
Ø 20 x 24 cm

14. Corona
Cerámica esmaltada, gres, lana amarilla.
Ø20 x 18 cm
15. Nocturno
Cerámica esmaltada, gres.
9 x 26 x 25 cm
16. Díptico Hojas (verde/azul)
Cerámica esmaltada, gres.
1. Verde 21,5 x 16 x 2,5 cm
Rosado 10 x 8 x 3 cm
2. Azul 33 x 16 x 3 cm
Amarillo 11 x 10 x 2,3 cm
17. Díptico Flores (perla/rosa)
Cerámica esmaltada, gres.
1. Blanco Ø12 x 3 cm
Beige 22 x 21,7 x 3 cm
2. Rosa 18,5 x 16 x 2 cm
Verde 16,5 x 9,7 cm
18. Marino
Cerámica esmaltada, gres.
1. Ø23 x 2,3 cm
2. Ø26 x 3,3 cm
3. 21 x 24 x 3 cm
4. 26,7 x 22,5 x 3
5. 13 x 12 x 1,5 cm
19. Collar.II
Cerámica esmaltada, gres, cocuiza.
150 cm alto
- esfera gris Ø 59 cm x 17 cm
esfera beige Ø 63 x 20 cm
Cilindro negro 19,7 x 16 cm
20. Vase II.
Cerámica esmaltada, gres.
Ø 16 x 19 cm
21. Flor
Cerámica esmaltada, gres.
4 x 4 x 9 cm
22. Grand vase
Cerámica esmaltada, gres.
Ø 16,5 x 44,5 cm
23. Lengua rosa
Cerámica esmaltada, gres.
20 x 13,5 x 4,5
24. Lengüita tejida
Cerámica esmaltada, gres.
20 x 15 x 8 cm
25. Tríptico
Cerámica esmaltada, gres.
- Negro 10x10x1,5 cm
Morado Ø6 x 2,5 cm
Amarillo Ø10 x 1,5

FASCINO

patricia koch

individual | 15.04.2018 - 20.05.2018

exposición n°28 | texto: isabel cisneros

curaduría: luis romero

museografía: patricia koch + luis romero

montaje: braulio indriago + luis vergara

abra

directores: melina fernández temas + luis romero

asistentes de sala: ara koshiro + braulio indriago

asistente de comunicaciones: joernis muñoz

redes sociales + diseño: valentina mora

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0212 2837012 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas