

## INAUGURACIONES

domingo 25.02.2018 | 11am

universe /

matías krahn / marta marcé

hernán paganini / juan carlos portillo

g9 | centro de arte los galpones

El domingo 25 de febrero la galería de arte contemporáneo ABRA celebra su segundo aniversario con la inauguración de dos muestras individuales y una colectiva en sus espacios en el Centro de Arte Los Galpones.

Las exposiciones individuales se inaugurarán en el galpón 6 del Centro de Arte y presentan obra reciente de los artistas **Luis Lizardo** y **Valerie Brathwaite**.

La muestra colectiva tendrá lugar en el galpón 9 y reúne el trabajo de los artistas **Matías Krahn**, **Marta Marcé**, **Hernán Paganini** y **Juan Carlos Portillo**.

### sobre UNIVERSE

En *Universe* convergen en un espacio y tiempo delimitado forma, material, color y energía en los trabajos de cuatro artistas 'desplazados' de sus lugares de origen. La muestra recoge obra reciente del chileno Matías Krahn, la catalana Marta Marcé, el argentino Hernán Paganini y el venezolano Juan Carlos Portillo.

**matías krahn** / [ Santiago de Chile, Chile - 1972 ]

En la obra de Krahn se manifiesta una síntesis de diversos universos, legados y saberes en el que confluyen imaginarios abstractos y figurativos; arte primigenio y simbolismo. El acercamiento de Matías al soporte pictórico es tanto heredero de códigos modernos, como de maestros ancestrales y referentes culturales diversos (artesanía, bordados, dibujos infantiles, petroglifos, etc.) En la serie que presenta en *Universe*, el artista dibuja con fuego sobre un soporte de madera. En ellas conviven lo lírico, lo geométrico y lo simbólico.

abra

\_melina fernández temes | 0414 2553552      \_luis romero | 0414 3089279  
g6+g9 centro de arte los galpones | av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas  
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com  
o plataforma cultural, c.a. | rif J-40719837-8

**marta marcé** / [Barcelona, España - 1972]

Desde sus comienzos, Marta Marcé ha encontrado en la geometría un elemento para conciliar las ideas metafísicas con el día a día. En sus pinturas la artista usa pinceles y pintura acrílica para crear composiciones que, basadas en un lenguaje claramente geométrico, revelan procesos de adición y sustracción en capas planas y profundas; así como líneas 'imperfectas' hechas con cintas adhesivas, en una búsqueda más profunda y mística de las energías que componen y equilibran el universo, relacionando lo sensorial con lo racional.

**hernán paganini** / [Zárate, Argentina - 1982]

El artista posee una gran sensibilidad hacia los colores y los materiales. Su trabajo no es pictórico en términos estrictos, pero en espíritu dialoga con la pintura intensamente. Construye su obra casi siempre a través de fragmentos de un universo distinto al del mundo del arte, al cual luego los integra y comienzan a pertenecer.

En Universe se muestra una serie de collages donde superpone construcciones coloridas, de índole casi estructural a una fotografía en blanco y negro. Los materiales usados en la obra han atravesado múltiples pasos y procesos antes de concluir en la imagen a la que se confrontará el público, como define el artista, su trabajo es 'un cordón invisible que en silencio, lo une todo'.

**juan carlos portillo** / [Valera, Venezuela - 1989]

En la obra de Portillo se aprecia una respuesta intuitiva a lo que lo rodea, al mundo de las amistades y del lugar en el que se encuentra o a un pasado cercano, latente. Los intereses del artista van desde lo macro a lo microscópico, de lo entrañable a lo disímil; del paisaje a las bacterias, pasando por memorias personales hasta llegar al cosmos; como resultado de una mirada al exterior pero desde lo introspectivo.

Esta reflexión le permite crear obras como *Miodesopcias*, *Alacrán* o *Cocotero*, expuestas en *Universe*; composiciones que parecen flotar en un líquido vacío y espeso, como una especie de placenta que contiene o expulsa elementos que allí habitan.