

o|o|~o|

UNIVERSE

matías krahn
marta marcé
hernán paganini
juan carlos portillo

25.02.2018 - 25.03.2018

matías krahn / santiago de chile / chile, 1972
marta marcé / barcelona / españa, 1972
hernán paganini / zárate / argentina, 1982
juan carlos portillo / valera / venezuela, 1989

UNIVERSE

En Universe convergen en un espacio y tiempo delimitado forma, material, color y energía en los trabajos de cuatro artistas 'desplazados' de sus lugares de origen: Matías Krahn, Marta Marcé, Hernán Paganini y Juan Carlos Portillo.

/MATÍAS KRAHN

Nacido en Santiago de Chile / 1972

Vive actualmente en Barcelona

Matías es -ante todo- un místico. Su mundo y referencias van más allá del arte. Su alma artística le confiere una capacidad de acercamiento y síntesis a diversos universos, legados y saberes. En su obra habitan por igual imaginarios abstractos y figurativos, arte primigenio, simbolismo, cosmovisiones originarias, así como visiones sagradas. El acercamiento de Matías al soporte pictórico es tanto heredero de códigos modernos, como de maestros ancestrales y referentes culturales diversos (artesanía, bordados, dibujos infantiles, petroglifos, etc.)

Las obras que se presentan en Universe son parte de una serie mayor, en la cual el artista dibuja con fuego sobre un soporte de madera. En ellas convive lo lírico con lo geométrico y lo simbólico. A pesar de su frontalidad y austeridad, el trabajo de Krahn se mantiene envuelto en una especie de aura críptica y misteriosa.

/MARTA MARCÉ

Nacida en Vilafranca del Penedés, Barcelona / 1972

Vive actualmente en Kreuzberg, Berlín

Marta es pintora y entiende la pintura como algo susceptible a convertirse en parte activa de nuestra vida cotidiana. Desde el comienzo de su trabajo, Marta Marcé ha encontrado en la geometría un elemento para conciliar las ideas metafísicas con el día a día. En su práctica están siempre presentes los conceptos de lo lúdico, la distracción y el ocio.

En pinturas como Now & Ever, la artista usa pinceles y pintura acrílica para crear composiciones que, basadas en un lenguaje claramente geométrico, revelan procesos de adición y sustracción en capas planas y profundas; así como líneas 'imperfectas' hechas con cintas adhesivas. Marcé va en una búsqueda más profunda y mística de las energías que componen y equilibran el universo, relacionando lo sensorial con lo racional.

/HERNÁN PAGANINI

Nacido en Zarate, Argentina / 1982

Vive actualmente en Estados Unidos

Hernán es un artista con extrema sensibilidad hacia los colores y los materiales. Su trabajo no es pictórico en términos estrictos, pero en espíritu dialoga con la pintura intensamente. El artista construye su obra casi siempre a través de fragmentos de un universo distinto al del mundo del arte, al cual luego los integra y comienzan a pertenecer.

Paganini afirma sobre su trabajo: 'Cuanto más trabajo, comprendo que las obras son una construcción de todos, se materializan con la memoria del tiempo, los pensamientos y los sueños que se comparten en un espacio que a veces no tienen forma tangible.'

El artista define su trabajo a partir de lo que llama 'un cordón invisible que en silencio, lo une todo'. En Universe se muestra una serie de collages donde superpone construcciones coloridas, de índole casi estructural a una fotografía en blanco y negro, comprada en mercadillos del sur del continente. El resultado de estos collage es solo uno de los múltiples pasos y procesos por los cuales han pasado estos materiales para concluir en la imagen a la que nos confrontamos.

/JUAN CARLOS PORTILLO

Nació en Trujillo, Venezuela / 1989

Vive actualmente en Santiago, Chile

La respuesta intuitiva a lo que lo rodea es el origen de la obra de Juan Carlos Portillo. Los intereses del artista van desde lo macro a lo microscópico, planteando como resultado una serie de pinturas al óleo mínimas en su

construcción y composición, casi gráfica, pero sensiblemente signada por los encuentros y las relaciones. De lo entrañable a lo disímil; del paisaje a las bacterias, pasando por memorias personales hasta llegar al cosmos; de las amistades y del lugar en el que se encuentra o donde se encontraba en algún otro momento; el todo parece estar contenido en el trabajo de Juan Carlos.

La capacidad de mirar al exterior a partir de un acercamiento más bien introspectivo, le permite crear obras como Miodesopcias, Núcleo, Alacrán o Cocotero, expuestas en Universe. Sus composiciones parecen flotar en un líquido vacío y espeso, como una especie de placenta que contiene o expulsa elementos que allí habitan.

MARTA MARCÉ

- 1 S/T
2016
Collage y acrílico sobre papel
90 X 40 CM
- 2 NOW & EVER / 1
2015
Acrílico sobre tela
49 X40 CM
- 3 NOW & EVER / 2
2015
Acrílico sobre tela
49 X40 CM

MATÍAS KRAHN

- 4 ARCO
Sin fecha
Cera, pintura, dibujo pirograbado
21 X 26,3 CM
- 5 SAN PEDRO
Sin fecha
Cera, pintura, dibujo pirograbado
19,5 x 22,7 CM
- 6 BLANCO
Cera, pintura, dibujo pirograbado.
2017
23 x 25 CM
- 7 TEMPLO
2016 / 2017 / 2018
Cera, pintura, dibujo pirograbado.
19,7 x 19,9 CM
- 8 ORIÓN
2015
Cera, pintura, dibujo pirograbado
15,9 x 16,7 CM
- 9 S/T
Sin fecha
Cera, pintura, dibujo pirograbado
20 X 24,8 CM

- 10 SECRETOS DE MONTAÑA
2016
Cera, pintura, dibujo pirograbado
21 X 26,3 CM
- 11 LÍMITES
2015
Cera, pintura, dibujo pirograbado
21,9 X 24,4 CM
- 12 INICIO
2015
Cera, pintura, dibujo pirograbado.
20,4 X 21,2 CM
- 13 CORAZÓN EN ORDEN (EL CENTRO)
Sin fecha
Cera, pintura, dibujo pirograbado
15,8 X 19,6 CM

HERNÁN PAGANINI

- 14 SKYHOTEL DEL CERRO CATEDRAL
2017 - 2018
Collage sobre postal
10,5 x 15 cm
- 15 LAGO TRAFUL CON "EL MIRADOR"
2017 - 2018
Collage sobre postal
10,5 x 15 cm
- 16 LAGO MASCARDI Y CERRO BONETE
2017 - 2018
Collage sobre postal
10,5 x 15 cm
- 17 BARILOCHE - LAGO NAHUEL HUAPI'
2017 - 2018
Collage sobre postal
10,5 x 15 cm
- 18 LAGO NAHUEL HUAPI
2017 - 2018
Collage sobre postal
10,5 x 15 cm

19 ISLA VICTORIA "HOSTERÍA"
2017 - 2018
Collage sobre postal
10,5 X 15 CM

JUAN CARLOS PORTILLO

20 COCOTERO.
2017.
Óleo sobre papel
19.5 X 14 CM

21 S/T
2017
Óleo y repujado sobre papel
19.5 X 14 CM

22 MIODESOPCIAS / 1
2017
Óleo y aerosol sobre MDF
30 x 30 CM.

23 MIODESOPCIAS / 2
2017
Óleo y aerosol sobre MDF
30 x 30 CM

24 MIODESOPCIAS / 3
2017
Óleo y aerosol sobre MDF
30 x 30 CM

25 MIODESOPCIAS / 4
2017
Óleo y aerosol sobre MDF
30 x 30 CM

26 ALACRÁN.
2017.
Óleo y repujado sobre papel.
70 X 50 CM

27 S/T
2017
Óleo y repujado sobre papel
70 X 50 CM

UNIVERSE

colectiva | 25.02.2018 - 25.03.2018

mañas krahn + marta marcé

hernán paganini + juan carlos portillo

exposición n°25 | texto: abra

curaduría: melina fernández + luis romero

museografía: luis romero

montaje: braulio indriago + luis romero

abra

directores: melina fernández temas + luis romero

asistentes de sala: ara koshiro + braulio indriago

asistente de comunicaciones: joernis muñoz

redes sociales+diseño gráfico: valentina mora

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0212 2837012 + abracaracas@gmail.com

www.abracaracas.com + @abracaracas