

# JUAN PABLO GARZA

maracaibo / venezuela, 1980

lives and works in miami



## EDUCATION / ESTUDIOS

- 2024 Fellowship de Artes Visuales. Civitella Ranieri Foundation. Umbría, IT
- 2019 Residencia artística. Oolite Arts. Miami Beach, US.  
-
- 2017
- 2017 Residencia artística. Bemis Center for Contemporary arts. Omaha, US.
- 2016 Residencia artística. Ox-Bow. Saugatuck, US.
- 2013 Programa de residencia Plataformas Exteriores. Oficina #1. Bogotá, COL.
- 2011 Taller de gráfica. Colección Mercantil y el TAGA (Taller de Artes Gráficas Asociados) Caracas. VE
- 2004 Studied Photography at the Miami Dade College with the artist Teresa Dihel.  
- Miami, US
- 2002
- 1999 Workshop: Design & Photography, Delivered by Mariano Díaz. Maracaibo, VE
- 1999 Studied Photography at the School Julio Vengoechea. With the photographers:  
- Alvaro Silva y Alejandro Vásquez, Maracaibo, VE
- 1998

## SOLO EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

- 2023 Vidrio Molido y Otras Reflexiones Diarias. Diablo Rosso. Ciudad de Panamá, PA
- 2019 Arenas y arenas y arenas. Dimensions Variable. Miami, US
- Le Hablo a Tu Fantasma (Todas las Cosas se Borran). Proxyco Gallery. NY, US
- 2018 Volviendo a los Descalzos (Caminos Dominicales). Diablo Rosso. Ciudad de Panamá, PA
- 2017 My Father used to be a Sunday painter. Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US
- 2014 Sin Título con Amarillo. Oficina#1. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- 2012 Reforma del Ahora, Al Borde, Maracaibo, VE
- Them Elementals, Goldrushfineart. Maine, US
- Evidence Multigrade Light, Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US

2011 Nuevas Consecuencias, Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE

2009 Dos Series, Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE

Instantáneas, Espacio PP Hotel Paseo Las Mercedes, Caracas, VE

2005 Puesto por los Caminos, Galería de la Escuela de Fotografía Julio Vengoechea. Maracaibo, VE

## GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES GRUPALES (SELECCIÓN)

2025 Pintura "sin oficio". Galería ABRA. Caracas, VE

Patio Ondulado, con Christian Vinck. Diablo Rosso. Ciudad de Panamá, PA

2024 Animals. Hollywood art and cultural center. Florida, US

Everything Ends Eventually. Latchkey Gallery. NY, US

Antípodas. Galería ABRA. Caracas, VE

2023 The Ecology of the Self. Miles McEnery gallery. Nueva York, US

Enlaces de Cambios, La Revolución se Baila, No se Habla. Diablo Rosso. Ciudad de Panamá, PA

MAC/PORTABLE. Feria de arte. Centro de Bellas Artes de Maracaibo. Maracaibo, VE

ACTO II: El lenguaje contemporáneo. Oswaldo Vigas. Exhibición en dos actos acumulativos. GBG Arts. Caracas, VE

Subasta74. Sala Mendoza. Caracas, Ve

2022 Who tells a tale adds a tail. Denver Art Museum. Denver, US

2021 Under the Florida Sun. FAU Galleries. Boca Ratón, US

Quinciañere. Diablo Rosso. Ciudad de Panamá, PA

El Papel Aguanta Todo: Refugio. Diablo Rosso. Ciudad de Panamá, PA

2019 The Gift of Art. Perez Art Museum. Miami, US

Portadores de Sentido-Contemporary art from the Colección Patricia Phelps de Cisneros. Museo Amparo. Puebla, MX

The Body as a Centerpiece. Supplement Projects. Miami, US

- 2018 Between a View And a Milestone. Oolite. Miami, US
- Departure. Oolite. Miami, US
- Feria ARTBO 2018. Galería ABRA. Bogotá, CO
- Entre una vista y un hito. ArtCenter/South Florida. Miami, US
- Forma [apariencia]. Galería ABRA. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- Departure. ArtCenter/South Florida. Miami, US
- 2017 Días ejemplares: recordando la causa de H.R. Salón Andonie. Santiago, CL
- Plástica protocolar. Espacio10.000. Ciudad de México, MX
- Flooded Sanctuaries. Oolite. Miami, US
- 2016 The Rest Is History. Dimensions Variable. Miami, US
- Razón. Galería ABRA. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- Lógica difusa. Galería ABRA. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- 2015 Selección=Relación, Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
- New Dialogues 2. Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US
- Realidades Instantáneas. Sala TAC, Caracas, VE
- Producción Física del Mandato. Hotel Pacific-Velada Remix, Hamburgo, DE
- Trópicos. Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- 2014 Blog-ReBlog. Austin Center for Photography, Austin, US
- Grafica Mercantil. Indagación y seguimiento. Espacio Mercantil, Caracas, VE
- 2013 Momento Material, Salón Comunal. Bogotá, CO
- XII Edición del Premio Eugenio Mendoza, Sala Mendoza. Caracas, VE
- PARC Perú. Alejandra Von Hartz Gallery, Lima, PE
- A Language Beyond Form, Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US
- Blog-ReBlog. Signal. Brooklyn, New York, US
- 2012 Pedazos de País (II). Oficina#1.Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE

Juan Pablo Garza·Suwon Lee·Ernesto Montiel. ARTBO Feria Internacional de Arte de Bogotá, CO

Lugares de transito, Tabacalera. Madrid, ES

Papeles, Oficina#1.Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE

2011 Propuesta de arte emergente, Centro de Arte los Galpones (Galpón g7). Caracas, VE

Juan Pablo Garza·Rafael Serrano·Beto Gutiérrez, ARTBO, CO

Expedientes FOTOFIA 2011, Los Secaderos Centro Cultural La Trinidad, Caracas, VE

Enemies of my enemies, OCAD University Graduate Gallery, Toronto, CA

Affinity, Kulter Gallery, Holland, Amsterdam, NL

Nueva comisión corográfica, XI Velada de Santa Lucia, Maracaibo, VE

Desplazados, Galería Arte Puy. Caracas, VE

Una vez once, Al Borde, Maracaibo, VE

2010 Juan Pablo Garza and Oscar Abraham Pabón, La Otra: proceso de creación contemporánea, Bogotá, CO

6to Salón Regional de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), VE

XIII Salón SuperCable Jóvenes con FIA, Centro Cultural Corp Banca, Caracas, VE

2009 X Bienal Nacional de Escultura Francisco Narváez, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, VE

5to Salón Regional de Jóvenes Artistas, MACZUL, Maracaibo, VE

5ta Bienal de Maracaibo, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, VE

2008 Maracaibo Visiones Históricas e Imaginarios Urbanos, Centro de Arte de Maracaibo. Lía Bermúdez, Maracaibo, VE

2005 Tercera Bienal de Fotografía Venezolana Daniela Chappard, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, VE

Salón de Artes Visuales de la Ciudad de Coro, Homenaje a Domingo Medina, Museo de Arte Coro. Coro, VE

Maracaibo 2005, Galería Teatro Bellas Artes, Maracaibo, VE

## GRANTS & AWARDS (SELECTION) / RESIDENCIAS & PREMIOS (SELECCIÓN)

2024 Artist in residence. Civitella Ranieri. Umbria, IT

2023 Miami Individual Artists (MIA) Grants Program. Miami, US.

-

2021

2020 The South Florida Cultural Consortium of the Arts grant. Miami, US.

2019 Artist in residence. Oolite Arts. Miami, US

-

2017

2017 Artist in residence. Bemis Center for Contemporary Arts. Omaha, US

2016 Artist in residence. Ox-Bow. Saugatuck, US

2013 Programa de residencia Plataformas Exteriores Oficina #1. Bogotá, CO

2012 A review of the exhibition Refomra del ahora (Al Borde, 2012) was publish by the Curator

Sofía Hernández Chong Cuy on ArtFormu Magazine as one of the best shows of 2012

Selected to participate in the residency program of Skowhegan School of Painting and Sculpture, Scholarship awarded by The Colección Patricia Phelps de Cisneros

Scholarship awarded to contemporary art space Al Borde by the Fundacion Cisneros / Colección Patricia Phelps de Cisneros in their Program to support cultural organizations

2011 Grafica Mercantil, Project undertaken by the Colección Mercantil and TAGA (Taller de Artes Gráficos Asociados). Caracas, VE

2010 First Price, 6to Salón Regional de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, VE

Lugares de Tránsito, encounter/residency, Project developed by: Asociación Hablar en Arte together with Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. VE/ES

First Price, XII Salón SuperCable Jóvenes con FIA Centro Cultural CorpBanca, Caracas, VE

2005 Best Photography, Salón de Artes Visuales de la Ciudad de Coro, Museo de Arte Coro, VE

- 2004 Best Photography, 38th Annual Student Exhibition, Miami Dade Collage, Miami, US  
Best Photo Series, Miambian Magazine of Arts & Literature, Volume 14, Miami, US
- 2003 Best Photography, 37th Annual Student Exhibition, Miami Dade College, Miami, US  
Scholarship Best Portfolio, Miami Dade College, Miami, US

## OTHER ACTIVITIES / OTRAS ACTIVIDADES

- 2020 Colaborator at Dimensions Variable: artist run space. Miami, US  
-
- 2019
- 2019 Co-curador de la exhibición Pach Pan. Diablo Rosso. Panamá, PA
- 2014 Fundador y Co-director de Al Borde: contemporary art space. Maracaibo, VE  
-
- 2010
- 2013 Photo Editor for printed version, Gopher illustrated Magazine.  
- Caracas, Venezuela / Austin, USA
- 2010
- 2011 Photography Teacher, Strobo Escuela de Fotografía. Maracaibo, VE  
-
- 2009

## SELECTED PUBLICATION / SELECCIÓN DE PUBLICACIONES

- 2022 Remains-Tomorrow: Themes in Contemporary Latin American Abstraction.  
Editores: Cecilia Fajardo-Hill. Hatje Cantz
- Arte Contemporáneo de Venezuela Vol-2 / Contemporary Art of Venezuela Vol-2.  
Editoras: Sagrario Berti and Aixa Sánchez. Villanueva Editores.
- Who Tells a Tale Adds a Tail: Latin America and Contemporary Art.  
Editor: Raphael Fonseca. Denver Art Museum
- 2019 Portadores de Sentido: Arte Contemporáneo En La Colección Patricia Phelps de Cisneros. Editor: Sofía Hernández Chong-Cuy. Museo Amparo.

oiloroi  
galería

Melina Fernández  
+58 414 2553552  
Luis Romero  
+58 414 3089279

abracaracas@gmail.com  
www.abracaracas.com  
@abracaracas  
+58 424 1661939  
caracas / venezuela