

JUAN PABLO GARZA

maracaibo / venezuela, 1980
lives and works in miami



EDUCATION / ESTUDIOS

2005 Workshop: Approach to Contemporary Photography. Guided by the Venezuelan photographer Nelson Garrido. Maracaibo, VE

2004 Studied Photography at the Miami Dade College with the artist Teresa Dihel.
- Miami, US

2002

1999 Workshop: Design & Photography, Delivered by Mariano Díaz. Maracaibo, VE

1999 Studied Photography at the School Julio Vengoechea. With the photographers:
- Alvaro Silva y Alejandro Vásquez, Maracaibo, VE

1998

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN)

2023 Vidrio Molido y Otras Reflexiones Diarias. Diablo Rosso. Panama City, PA

2019 Arenas y arenas y arenas. Dimensions Variable. Miami, US

2018 Volviendo a los Descalzos (Caminos Dominicales). Diablo Rosso. Panama City, PA

2017 My Father used to be a Sunday painter. Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US

2014 Sin Título con Amarillo. Oficina#1. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE

2012 Reforma del Ahora, Al Borde, Maracaibo, VE

Them Elementals, Goldrushfineart. Maine, US

Evidence Multigrade Light, Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US

2011 Nuevas Consecuencias, Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE

2009 Dos Series, Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE

Instantáneas, Espacio PP Hotel Paseo Las Mercedes, Caracas, VE

2005 Puesto por los Caminos, Galería de la Escuela de Fotografía Julio Vengoechea. Maracaibo, VE

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION) / EXPOSICIONES GRUPALES (SELECCIÓN)

2023 The Ecology of the Self. Miles McEnery gallery. Nueva York, US

- MAC/PORTABLE. Feria de arte. Centro de Bellas Artes de Maracaibo. Maracaibo, VE
- ACTO II: El lenguaje contemporáneo. Oswaldo Vigas. Exhibición en dos actos acumulativos. GBG Arts. Caracas, VE
- Subasta74. Sala Mendoza. Caracas, Ve
- 2022 Who tells a tale adds a tail. Denver Art Museum. Denver, US
- 2018 ARTBO 2018. Feria de arte. Galería ABRA. Corferias. Bogotá, CO
- Entre una vista y un hito. ArtCenter/South Florida. Miami, US
- Forma [apariencia]. Galería ABRA. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- Departure. ArtCenter/South Florida. Miami, US
- 2017 Días ejemplares: recordando la causa de H.R. Salón Andonie. Santiago, CL
- Plástica protocolar. Espacio10.000. Ciudad de México, MX
- looded Sanctuaries. ArtCenter/South Florida. Miami, US
- 2016 The Rest Is History. Dimensions Variable. Miami, US
- Razón. Galería ABRA. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- Lógica difusa. Galería ABRA. Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- 2015 Selección=Relación, Espacio Monitor, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, VE
- New Dialogues 2. Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US
- Realidades Instantáneas. Sala TAC, Caracas, VE
- Producción Física del Mandato. Hotel Pacific-Velada Remix, Hamburgo, DE
- Trópicos. Oficina#1, Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- 2014 Blog-ReBlog. Austin Center for Photography, Austin, US
- Grafica Mercantil. Indagación y seguimiento. Espacio Mercantil, Caracas, VE
- 2013 Momento Material, Salón Comunal. Bogotá, CO
- XII Edición del Premio Eugenio Mendoza, Sala Mendoza. Caracas, VE
- PARC Perú. Alejandra Von Hartz Gallery, Lima, PE

- A Language Beyond Form, Alejandra Von Hartz Gallery. Miami, US
- Blog-ReBlog. Signal. Brooklyn, New York, US
- 2012 Pedazos de País (II). Oficina#1.Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- Juan Pablo Garza·Suwon Lee·Ernesto Montiel. ARTBO Feria Internacional de Arte de Bogotá, CO
- Lugares de transito, Tabacalera. Madrid, ES
- Papeles, Oficina#1.Centro de Arte Los Galpones. Caracas, VE
- 2011 Propuesta de arte emergente, Centro de Arte los Galpones (Galpón g7). Caracas, VE
- Juan Pablo Garza·Rafael Serrano·Beto Gutiérrez, ARTBO, CO
- Expedientes FOTOFIA 2011, Los Secaderos Centro Cultural La Trinidad, Caracas, VE
- Enemies of my enemies, OCAD University Graduate Gallery, Toronto, CA
- Affinity, Kulter Gallery, Holland, Amsterdam, NL
- Nueva comisión corográfica, XI Velada de Santa Lucia, Maracaibo, VE
- Desplazados, Galería Arte Puy. Caracas, VE
- Una vez once, Al Borde, Maracaibo, VE
- 2010 Juan Pablo Garza and Oscar Abraham Pabón, La Otra: proceso de creación contemporánea, Bogotá, CO
- 6to Salón Regional de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), VE
- XIII Salón SuperCable Jóvenes con FIA, Centro Cultural Corp Banca, Caracas, VE
- 2009 X Bienal Nacional de Escultura Francisco Narváez, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar, VE
- 5to Salón Regional de Jóvenes Artistas, MACZUL, Maracaibo, VE
- 5ta Bienal de Maracaibo, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, VE
- 2008 Maracaibo Visiones Históricas e Imaginarios Urbanos, Centro de Arte de Maracaibo. Lía Bermúdez, Maracaibo, VE
- 2005 Tercera Bienal de Fotografía Venezolana Daniela Chappard, Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, VE

Salón de Artes Visuales de la Ciudad de Coro, Homenaje a Domingo Medina,
Museo de Arte Coro. Coro, VE

Maracaibo 2005, Galería Teatro Bellas Artes, Maracaibo, VE

GRANTS & AWARDS (SELECTION) / RESIDENCIAS & PREMIOS (SELECCIÓN)

2016 Attends Oxbow's residency program

2013 Plataformas Exteriores Oficina#1: Bogotá (Residency program)

2012 A review of the exhibition Refomra del ahora (Al Borde, 2012) was publish by the
Curator

Sofía Hernández Chong Cuy on ArtFormu Magazine as one of the best shows
of 2012

Selected to participate in the residency program of Skowhegan School of
Painting and Sculpture, Scholarship awarded by The Colección Patricia Phelps
de Cisneros

Scholarship awarded to contemporary art space Al Borde by the Fundacion
Cisneros / Colección Patricia Phelps de Cisneros in their Program to support
cultural organizations

2011 Grafica Mercantil, Project undertaken by the Colección Mercantil and TAGA
(Taller de Artes Gráficos Asociados). Caracas, VE

2010 First Price, 6to Salón Regional de Jóvenes Artistas, Museo de Arte Contemporáneo
del Zulia, Maracaibo, VE

Lugares de Tránsito, encounter/residency, Project developed by: Asociación Hablar
en Arte together with Agencia Española de Cooperación Internacional para el
Desarrollo. VE/ES

First Price, XII Salón SuperCable Jóvenes con FIA Centro Cultural CorpBanca,
Caracas, VE

2005 Best Photography, Salón de Artes Visuales de la Ciudad de Coro, Museo de Arte
Coro, VE

2004 Best Photography, 38th Annual Student Exhibition, Miami Dade Collage, Miami, US

Best Photo Series, Miambiance Magazine of Arts & Literature, Volume 14, Miami, US

2003 Best Photography, 37th Annual Student Exhibition, Miami Dade College, Miami. US

Scholarship Best Portfolio, Miami Dade College, Miami, US

OTHER ACTIVITIES / OTRAS ACTIVIDADES

2013 Photo Editor for printed version, Gopher illustrated Magazine.
- Caracas, Venezuela / Austin, USA

2010

Founder & Co-director Al Borde: contemporary art space. Maracaibo, VE

2011 Photography Teacher, Strobo Escuela de Fotografía. Maracaibo, VE

-

2009

oioioi
galería

Melina Fernández
+58 414 2553552
Luis Romero
+58 414 3089279

abracaracas@gmail.com
www.abracaracas.com
@abracaracas
+58 424 1661939
caracas / venezuela