

INAUGURACIÓN

domingo 20.08.2017 | 11am

g6 + g9 | centro de arte los galpones

/ |READYMAX |
MAX PROVENZANO

Este domingo 20 de agosto de 2017 [11am-4pm] ABRA inaugurará en su galpón 6 del Centro de Arte Los Galpones el proyecto individual |READYMAX| del artista caraqueño MAX PROVENZANO, así como la muestra STILL LANDING ON EARTH del artista margariteño Luis Mata.

/ |READYMAX |
MAX PROVENZANO

|READYMAX| es el más reciente proyecto individual del artista y químico MAX PROVENZANO, en el que se despliega un conjunto de obras fundamentalmente objetuales. La muestra, con un fuerte carácter instalativo, comprende una serie de objetos adquiridos a través de diferentes mecanismos: algunos abandonados en las calles de Caracas, otros obtenidos a través de negociaciones con vendedores informales y, finalmente, aquellos suministrados por personas cercanas al artista, quienes conocen sus tendencias acumulativas. A partir del almacenamiento, registro y catalogación de estas piezas, PROVENZANO realiza una serie de acciones y las presenta al público. De esta forma, |READYMAX| presenta una especie de cosmogonía en la que se cuestiona un sistema de valores a partir del significado del desecho y el reuso, así como de la legitimación del objeto dentro del mundo del arte. PROVENZANO busca en esta muestra a través de las interacciones y relaciones cuerpo-objeto, humanizar el carácter de los materiales con los que se topa en sus recorridos, dando un espacio protagónico al objeto, lugar característicamente ocupado en su obra por el cuerpo y la acción.

Sobre MAX PROVENZANO

MAX PROVENZANO nace en Caracas en 1986. Es egresado de la Escuela de Química de la Facultad de Ciencias de la UCV. Actualmente reside en Caracas y se desempeña como profesor particular de ciencias, trabaja en el archivo de la Fundación Claudio Perna y junto al grupo



artEncontrado. En su propuesta plástica busca establecer vínculos entre su cuerpo y su entorno inmediato, relacionándose con una serie de objetos y materiales de distinta procedencia. A través de sus recorridos y exploraciones por la ciudad va gestando una serie de procesos de acumulación de los cuales devienen registros fotográficos, imágenes/scanner, performances, intervenciones, vídeos, instalaciones, etc. Su obra es un proceso continuo de búsqueda, recolección, documentación y ejecución de acciones que realiza con una diversidad de materiales, difundiendo sus registros a través de diferentes medios digitales. Ha participado en múltiples exposiciones colectivas a nivel nacional, entre las cuales se destacan el Salón Banesco Jóvenes con FIA (ediciones XVII y XVIII), la Bienal 67 Salón Arturo Michelena, "Esqueje" muestra inaugural de ABRA en el Centro de Arte Los Galpones, "Obra Abierta: Ejes de Libertad" en el Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL), la I Bienal Internacional de Performance de Caracas (BIPCA), entre otras. En el 2014 presenta su primera exposición individual [inflexiones], proyecto experimental en el que trasladó parte de su habitación y residió en el espacio expositivo durante 3 meses en la Organización Nelson Garrido. En 2015 presenta su segunda exposición individual "El Tercer Mundo" (premio expositivo 2014 del Salón Octubre Joven) en el Museo de Arte de Valencia, la cual fue clausurada el día de la inauguración por actos vandálicos. Su trabajo ha sido exhibido a nivel internacional en Brasil, México, Colombia, España y Finlandia.

Contacto:

Max Provenzano | 04168133861/04169376364 |
desarmarlamakina@gmail.com

luis romero | 0414 3089279
melina fernández temas | 0414 2553552
abracaracas@gmail.com

abra

melina fernández temas | 0414 2553552
luis romero | 0414 3089279
g6+g9 centro de arte los galpones
av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
twitter+instagram: @abracaracas
facebook: www.facebook.com/abracaracas