

o|o|~o|

STILL LANDING ON EARTH  
luis mata

20.08.2017 - 01.10.2017

**Luis Mata** [Porlamar / Margarita, 1990]

Licenciado en artes plásticas, mención escultura (UNEARTE 2007-2013), vive y trabaja en la Isla de Margarita. Desde 2002 ha participado en numerosas exposiciones, talleres, seminarios y residencias a nivel regional y nacional. En 2013 fundó el espacio alternativo Bella Vista Arte Contemporáneo, núcleo activo en la ciudad de Porlamar, donde se fomenta la difusión del arte actual a través de la producción de investigación visual y prácticas curatoriales.

Mata fue ganador del Salón Banesco Jóvenes con FIA edición XVII, curado por Ruth Auerbach bajo el título 'Construcciones Identitarias: Cuerpo, Memoria y Lugar'. En 2015 presentó la selección de obras 'Senza Titolo' bajo la curaduría de Lorena González en el marco de la exposición 'Interacciones. Sala Mendoza' en Caracas. Fue invitado como curador y artista a la muestra colectiva 'Velada-Remix', realizada en el Hotel Pacific en la ciudad de Hamburgo, Alemania. En 2016 su pieza de video-arte 'Buscando Horizontes' (2013) fue exhibida en el Festival Internacional de Video Arte Entre-Islas, y proyectada en numerosos países bajo la curaduría de Adonay Bermúdez. En 2017, esta misma obra fue seleccionada por Glenn Phillips del Getty Research Institute y Elena Shtromberg de la universidad de Utah en conjunción con LAXART para la exposición 'Video Art In Latin América', Hollywood, CA. Actualmente su trabajo se dedica a la reflexión sobre las conexiones simbólicas que surgen entre el artista y la contemplación de la naturaleza.

ENTRE EL SOL Y LA LUNA Y LA TIERRA  
pablo antonio millán

Entre el sol y la luna  
está el planeta tierra  
donde hay tantas bellezas  
qué tenemos que proteger  
porque ya muchas  
se han extinguido  
por culpa del humano  
y de desastres naturales.  
Así que estamos nosotros  
a tiempo de ayudar  
a no que siga la extinción  
de este planeta Tierra.  
Daremos un paseo feliz  
en conservación  
y veremos qué bello es nuestro planeta  
bajo de los rayos del sol  
y la claridad de la luna  
quedaremos enamorados  
de estas bellezas entre el sol y la luna y la tierra

San Francisco de Macanao, 2017.

## STILL LANDING ON EARTH

chaval

STILL LANDING ON EARTH puede entenderse como un recordatorio para generar consciencia sobre nuestros pasos en esta tierra. El conjunto de obras que componen la muestra individual del artista margariteño Luis Mata tiene su origen en la reflexión y el cuestionamiento constante sobre el paisaje y las relaciones del mismo con la plástica actual.

A través de pinturas, dibujos, instalaciones in situ y fotografías intervenidas, el artista deja entrever las relaciones creativas y afectivas que mantiene con los lugares que transita. Éstas son posteriormente son traducidas en su taller mediante una operación que va de la mano de la memoria a través del dibujo y la gestualidad gráfica de los trazos.

Entre los trabajos que forman parte de la muestra destaca la serie de dibujos que, a manera de láminas botánicas, el artista realiza a partir de observaciones recabadas durante sus recorridos, en los cuales persigue un acercamiento a las singularidades de las formas naturales a través de finas líneas y siluetas contorneadas, desde una economía de medios materiales y estéticos.

En STILL LANDING ON EARTH también se presentan dos series fotográficas en las que en un performance realizado en torno a una piedra como elemento simbólico de arraigo, memoria y lugar, el cuerpo del artista es al mismo tiempo actor y testigo. En una etapa posterior, estos registros son intervenidos de manera gestual con líneas, manchas y colores para complejizar la trama de la imagen, suprimir o modificar las características originales del paisaje y generar una poética visual alterada.

En sala el artista desarrolló obras, gestos in situ, que nos hablan de la manera como se vincula con el paisaje que habita, trazando e instalando con sencillez y delicadeza formas elementales, que nos llevan una y otra vez a la reflexión sobre nuestra frágil existencia en este planeta.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 A.C. ESTUDIO DE CUATRO PÉTALOS FLOTANTES<br/>2015<br/>Grafito sobre papel 100% algodón libre de ácido.<br/>25 x 17cm.</p> <p>2 LÁMINA CON MANIFESTACIÓN DEL AURA A MEDIA HÁSTULA<br/>2017<br/>Grafito sobre folio 100% algodón libre de ácido.<br/>100 x 70cm c/u</p> <p>3 GUATACARE EN FLOR.</p> <p>4 LÁMINA DE MEDIO ESPOROFITO CON SÍNDROME DE URÓBOROS</p> <p>5 PUNTO Y VASCULARIZACIÓN SOBRE LÁMINA DE UVA PLAYERA.</p> <p>6 VASCULARIZACIÓN SOBRE LÁMINA EN GOTA</p> <p>7 LÁMINA CON LEVEDAD DE MALANGA FRESCA</p> <p>8 LÁMINA CON LEVEDAD DE MALANGA FRESCA II.</p> <p>9 LÁMINA CARDIOVASCULAR.<br/>2016/2017<br/>Grafito sobre papel 100% algodón libre de ácido<br/>3/4/6/7/8/9 100 x 70 cm<br/>5 47 x 43.5 cm</p> | <p>10 PAISAJES CON CÚMULO<br/>2017<br/>Óleo y grafito sobre papel 100% algodón libre de ácido<br/>25 x 27cm</p> <p>11 FLORECIERON LÁGRIMAS, SIN DILACIÓN PERLAS, AHORA SON ISLAS<br/>2017<br/>Collage y grafito sobre folio 100% algodón libre de ácido<br/>100 x 70 cm</p> <p>12 ETERNO RESPLANDOR EN LAS ALTURAS<br/>2015<br/>Grafito sobre papel 100% libre de ácido<br/>Políptico / 6 piezas.<br/>25 x 17cm c/u</p> <p>13 ARCOÍRIS<br/>2017<br/>Ensayo para proyecto in situ con carboncillo sobre muro<br/>400 x 200 cm<br/>2017</p> <p>14 ENSAYO PARA ESTIMACIÓN ESTÉTICA DE LAS MAGNITUDES NATURALES<br/>2015 - 2017<br/>Inyección de tinta, creyón y pigmentos naturales sobre papel 100% algodón libre de ácido<br/>Díptico<br/>40 x 60 cm c/u</p> |
|--|---|

15 STILL LANDING ON EARTH

2013 - 2016

Inyección de tinta, grafito y óleo  
en papel 100% algodón libre de  
ácido

Políptico / 21 piezas

21x29cm c/u

12 DIAGONALES CON INTERSECCIÓN

SOBRE LÁMINA MUSASEAE.

2017

Grafito sobre folio 100% algodón libre  
de ácido.

Díptico

70 x 200 cm





# AGRADECIMIENTOS

A Pablo Millán.

**STILL LANDING ON EARTH | luis mata**

individual | 20.08.2017 - 01.10.2017

exposición n° 20

poema: pablo millán

texto: chaval

museografía: luis romero

asistencia de montaje: braulio indriago + max provenzano

**abra**

directores: melina fernández temas + luis romero

asistentes de sala: ara koshiro + braulio indriago + paola nava

redes sociales + diseño gráfico: valentina mora

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros

caracas 1071, venezuela

0212 2837012 + [abracaracas@gmail.com](mailto:abracaracas@gmail.com)

[www.abracaracas.com](http://www.abracaracas.com) + [@abracaracas](https://www.instagram.com/abracaracas)