

INAUGURACIÓN

domingo 23.04.2017 | 11am
g9 | centro de arte los galpones

Josefina Álvarez Jiménez
Cerámica | Obra reciente 2015-2017

Abra se complace en inaugurar en sus espacios la muestra individual Josefina Álvarez Jiménez: Cerámica | Obra reciente 2015-2017, en la que se presentará un conjunto de piezas de la maestra ceramista Josefina Álvarez, realizadas a lo largo de los últimos dos años.

Josefina Álvarez presenta en esta ocasión obras en las que utiliza como material preponderante el gres, mezcla de arcillas y componentes químicos en cuyo proceso la artista emplea métodos antiguos. Se reconoce en las distintas series la paleta de colores y tonos distintiva de su trabajo: del marrón al mostaza, el beige, el azul profundo y el verde agua, colores de la tierra y el mar, elementos que integran su propia naturaleza. Además, es decisivo en las obras expuestas la evidencia de su experto uso del torno.

La obra de esta maestra de la cerámica venezolana es un permanente homenaje a lo cotidiano. No se escapan de ese enaltecimiento los objetos presentados en esta ocasión. Es así como nos encontramos con utensilios domésticos y elementos funcionales que en sus manos adquieren otro significado hasta devenir ornamento, siempre desde el elogio a la sencillez. Entre vasijas, tambores Udu, jarrones y algunas piezas ornamentales, es impecable la integración de forma y función.

JOSEFINA ÁLVAREZ JIMÉNEZ [Caracas, 1940]

Nacida en Caracas, Josefina Álvarez realiza estudios en Cerámica bajo la orientación de Reina Herrera, Alirio Palacios y Miguel Arroyo en la Escuela de Artes Plásticas "Cristóbal Rojas" entre 1959 y 1962. En el año 1967, viaja a Dinamarca donde estudia técnicas de alta temperatura y trabaja en el taller Allpass en la ciudad de Esbjerg. A su regreso a Venezuela, en 1968, se incorpora al Taller Formas y funda el Taller Once, donde aún se desempeña. Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales. Entre los premios y distinciones recibidas se encuentra el Premio de Artes Aplicadas en el XXVI Salón Michelena en 1968, la Medalla de Oro en el I Salón Nacional de las Artes del Fuego en 1971 y el Premio Nacional de Artes del Fuego en 1974, junto a la artista Anabella Shafer. En 2011, el jurado de este mismo premio le concede, por unanimidad, el reconocimiento a una trayectoria de más de cuarenta años de creación artística y experimentación técnica en su campo. Su obra forma parte de las colecciones de la Galería de Arte Nacional, el Museo de Arte

abra

g6+g9 centro de arte los galpones
av. Ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
twitter+instagram: @abracaracas
facebook: www.facebook.com/abracaracas

Contemporáneo de Caracas, la Colección Banesco, la Colección Mercantil, la Colección de la Universidad de Carabobo y la Colección Casa del Orinoco, en Ciudad Bolívar. Además de colecciones institucionales, sus trabajos también se encuentran en más de cien colecciones privadas en Venezuela, América y Europa.

Durante su prolífica trayectoria artística, Álvarez ha mostrado su obra en múltiples exposiciones individuales y ha participado en diferentes exposiciones colectivas, entre ellas, las realizadas en la Galería El Pez Dorado (Caracas, 1961), el XXIX Salón Oficial (1968), los salones "Artes del fuego" (Sala Mendoza, 1970-1973, 1975, 1980, 1984 y 1987), el Salón de las Artes del Fuego (UC, 1971, 1974, 1982 y 1983), "Taller de cerámica" (MACC, 1977 y 1984), "III colectiva" (Galería Terracota, 1980), "Trato con el barro" (itinerante por Coro, Barquisimeto, Maracaibo y Porlamar, Edo. Nueva Esparta, 1981), I Bienal Nacional de Artes Plásticas (MBA, 1981), British Crafts Center (Londres, 1985), "América, tierra y fuego" (Galería Deimos, Bogotá, 1989), "La técnica y el arte del barro" (Galería Tito Salas, 1989), "Cinco premios nacionales" (Galería Sólido, El Hatillo, Edo. Miranda, 1994), "Vínculo cerámico: Europa y Venezuela" (Sala Cadafé, 1995), "Diez presencias: las artes del fuego en Venezuela" (GAN, 1995) y "Cerámica en pequeño formato" (Galería Alfa, Monterrey, México, 1997).

Exposiciones individuales

1970 Top Gallery, Caracas
 1973 Casa de América Latina, París
 1983 "En torno al gres", Galería G, Caracas
 1986 "Encuentro con Morandi", La Librería, Sala Mendoza
 1987 "Gres, luz y color", Sala Julio Arraga, Maracaibo
 1989 "Una línea para Vía", Galería Vía, Caracas
 1991 "El color de la llama", Galería de Arte Gala, Valencia, Edo. Carabobo
 1992 "Texturas vibradas", Galería Díaz Mancini, Caracas / "La vasija en gres", Museo de Anzoátegui, Barcelona, Edo. Anzoátegui
 1996 "La vasija en gres", Museo de Anzoátegui, Barcelona, Edo. Anzoátegui
 1997 "Fuentes oferentes", La Librería, Sala Mendoza
 1998 "Faros en Terráquea", Tienda, Galería Terráquea, Caracas
 2002 "Lajas del camino", Tienda, MACCSI
 2003 "Lajas de la memoria", Tienda, Museo de Arte Colonial Quinta de Anauco, Caracas
 2014 "Homenaje a Morandi", Galería Aba, Mallorca, España

Premios

1968 Premio de artes aplicadas, XXVI Salón Arturo Michelena
 1971 Medalla de oro, I Salón Nacional de las Artes del Fuego, UC
 1974 Premio Nacional de Artes del Fuego (compartido con Anabella Schafer), II Salón Nacional de las Artes del Fuego, Sala Braulio Salazar
 2011 Premio Nacional de Artes del Fuego por su trayectoria artística

Colecciones

GAN / MACCSI / Museo de Ciudad Bolívar / Colección Mercantil / Colección Banesco / Colecciones privadas

abra

g6+g9 centro de arte los galpones
 av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas
 0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com
 twitter+instagram: @abracaracas
 facebook: www.facebook.com/abracaracas