



APERTURA **abra**
INAUGURACIÓN COLECTIVA **esqueje**

domingo 14.02.2016 | 11am
g6+g9 centro de arte los galpones

El domingo 14 de febrero de 2016 abrirá sus puertas al público un nuevo espacio para el arte contemporáneo en la ciudad de Caracas. ABRA, fundado y dirigido por Melina Fernández Temes y Luis Romero, da inicio a su programación con la muestra colectiva ESQUEJE.

ABRA se comprende como un espacio dedicado al arte contemporáneo, planteando un enfoque multidisciplinario al poner el acento en el traspaso del conocimiento y la apertura de un compás para el debate, la crítica y la investigación. La programación de exposiciones individuales y colectivas cohabitará con una grilla de talleres, sesiones críticas, charlas y recitales, una sala de proyectos y un programa de residencias artísticas.

ABRA: una abertura ancha y despejada entre dos montañas.

ABRA ha ido incorporándose poco a poco a la agenda cultural caraqueña desde el jueves 14 de enero de 2016, cuando Yolanda Pantin ofreció un recital de poesía, con textos inéditos de sus próximos libros, plenos de elementos naturales, jardines y familia. El domingo 17 de enero de 2016 los artistas Diego Damas e Ilean Arvelo presentaron una instalación y performance participativo, bajo el nombre *Gráficas Simbióticas*; para dar paso el miércoles 20 a una conversación con el artista tachirenses Óscar Abraham Pabón en torno a los procesos creativos. El ciclo de encuentros previos a la inauguración de ESQUEJE cerró el domingo 31 de enero con la obra "Poesía por asalto" de la compañía de danza contemporánea Caracas Roja Laboratorio, una fusión entre poesía, música y danza.

Así las cosas, ABRA inaugurará el domingo 14.02.2016 ESQUEJE, una muestra colectiva que albergará piezas de casi una treintena de artistas. En una curaduría compartida entre Fernández y Romero, un grupo de creadores fue convocado a aproximarse y a elaborar obras y conceptos sobre la idea del surgimiento de ABRA con el esqueje como metáfora. Bajo el entendimiento de que el espacio no nace desde cero y que es desde la reunión de saberes y de las experiencias personales y profesionales de ambos es que asumen el reto de este nuevo proyecto.



ESQUEJE: una ramita que se arranca para dar vida a una nueva planta.

ESQUEJE reunirá obras de artistas de varias generaciones y años de producción. La colectiva presenta pintura, fotografía, instalación, video, libros, ilustraciones, objetos, performance, poesía y arte sonoro. Algunas de las obras fueron producidas en el contacto con el jardín de la galería, otro grupo fue seleccionado de talleres de artistas y colecciones privadas.

La lista de participantes incluye a Roberto Obregón, Adrián Pujol, Lamis Feldman, Rodolfo Izaguirre, Steve McQueen, Héctor Fuenmayor, Valerie Brathwaite, Consuelo Méndez, Ricardo Jiménez, Julio Iribarren, Magdalena Fernández, María Teresa González, Víctor González, Luis Romero, Maruja Herrera, Fran Beaufrand, Umberto Pepe, Lucia Pizzani, Daniel Reynolds, Christian Vinck, Salvatore Elefante, Iván Candeo, Rodrigo Arteaga, Carolina Muñoz, Leonardo Nieves, José Miguel del Pozo, Max Provenzano, Valentina Mora, Eddymir Briceño y Yonel Hernández.

El texto para la exposición fue escrito por la investigadora Rigel García y la museografía está a cargo de Luis Romero.

Contacto de prensa:

Melina Fernández Temes | 0414 2553552 | fernandeztemes@gmail.com

Luis Romero | 0414 3089279 | gatoromero@gmail.com

@abracaracas | abracaracas@gmail.com

abra

melina fernández temas | 0414 2553552

luis romero | 0414 3089279

gó+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com

twitter+instagram: @abracaracas

facebook: www.facebook.com/abracaracas