

INAUGURACIÓN + PRESENTACIÓN LIBRO

'poemas' / ida gramcko
ediciones letra muerta
diseño faride mereb

domingo 04.09.2016 | 11am
g9 | centro de arte los galpones

El domingo 04 de septiembre de 2016 [11am-4pm] la editorial Letra Muerta presentará en ABRA el libro 'Poemas' de la autora venezolana Ida Gramcko. En el marco de la presentación, inauguraremos una muestra en la que la diseñadora y directora de la editorial, Faride Mereb, presentará parte del proceso editorial que dio vida al libro.

'Poemas' de Ida Gramcko es una obra emblemática de la poesía venezolana que, luego de 64 años de su publicación en México, ha sido reeditada por primera vez en Venezuela, bajo el sello de la editorial independiente 'Letra Muerta', que dirige la diseñadora y editora Faride Mereb.

En su primera publicación, año 1952, fue prologada por el escritor e historiador Mariano Picón Salas, quien describió que la poesía de Ida Gramcko se destacaba por su alta coherencia lírica y cerrada. Dicha obra ha sido valorada a lo largo de los años por diversos críticos y escritores. Alfredo Chacón ha expresado que 'Poemas' es un libro sumo de la literatura escrita en el siglo XX. Nadie hasta ese momento había logrado una resolución tan recia entre rigor y densidad y temperamento lingüístico'. Mientras que el ensayista y poeta Rafael Castillo Zapata, quien escribió el nuevo prólogo, destaca que en dicha obra la poeta pone en evidencia la plasticidad sonora de su prosodia y 'alcanza, sin duda alguna, el que quizás sea el momento más perfecto de su vasta y prolongada deriva lírica'.

Por otra parte, Mereb detalla que el diseño y edición del actual libro 'Poemas' es bastante particular en un nivel conceptual, ya que por medio de los soportes y papeles buscó representar la madurez de la obra de la autora y el paso del tiempo. Explica que 'el libro consta de dos tomos: el primero en un formato grande con cinco tipos de papeles y el segundo más pequeño con tres diferentes tintas especiales y manuscritos. En esta oportunidad solo estarán en venta para el exterior 100 ejemplares y los otros 100 ejemplares para Venezuela'.

La obra contiene fotografías de Alfredo Cortina pertenecientes al Archivo Fotografía Urbana y fotos del álbum familiar de la autora. Al igual que las obras anteriores, la impresión y asesoría estuvo a cargo del maestro Javier Aizpurua en la editorial Ex Libris.

Letra Muerta es un sello editorial independiente y autofinanciado, fundado en el 2014 por la diseñadora y editora venezolana Faride Mereb. Nos enfocamos en el área de archivo, la reivindicación del valor del libro como fenómeno/objeto, y la investigación de literatura venezolana. El término «letra



muerta» suele denotar un documento que ha perdido su validez legal, o un acuerdo que no ha sido cumplido. Como editorial, buscamos hacer revisión de textos que no hayan sido editados o reeditados y que consideremos importantes difundir en nuestro contexto, teniendo respeto con los autores y con especial cuidado de la composición tipográfica. Imprimimos nuestros libros en la Editorial Ex Libris, imprenta de sostenida tradición en el país. **Letra Muerta** ha publicado, hasta los momentos, dos títulos de la poeta y periodista venezolana Miyó Vestri: el poemario *Es una buena máquina*(2014) y el volumen de entrevistas *Al filo* (2015).

Faride Mereb (Valencia, Venezuela, 1989). Nacida en Valencia, Venezuela en 1989. Artista, diseñadora y editora. 'El cuerpo de mi trabajo está en un sentido primario basado en tres aspectos: diseño editorial experimental, instalación tipográfica e investigación de archivo. La línea entre estos a veces se desdibuja. Busco sublimar mis experiencias a través del trabajo que hago y generar experiencias en el otro. He trabajado en pre prensa (periódicos), identidad corporativa y dirección creativa en proyectos para instituciones (escuelas, universidades), publicaciones académicas, y editoriales infantiles. Sin embargo, el área de mi mayor interés es la de proyectos autofinanciados donde hay más espacio para el diseño de autor. Trabajo de manera internacional a través de internet y con la ayuda de otras personas llevo a cabo proyectos más grandes. Actualmente me encuentro escribiendo, investigando, diseñando y publicando con mi editorial 'Letra Muerta'.

Contacto Ediciones Letra Muerta: edicionesletram@gmail.com / 04244058607

Contacto Faride Mereb: grafico.mereb@gmail.com / 04126479498

Contacto ABRA: abracaracas@gmail.com / fernandeztemes@gmail.com / 04142553552

Redes sociales: @letramuertaed / @fmereb / @abracaracas

abra

melina fernández temes | 0414 2553552

luis romero | 0414 3089279

g6+g9 centro de arte los galpones

av. ávila con 8va transversal, los chorros, caracas

0212 2837012 | www.abracaracas.com | abracaracas@gmail.com

twitter+instagram: @abracaracas

facebook: www.facebook.com/abracaracas